

Tarragona, 15 de desembre de 2021

TEXT SUPORT / OBLIDADES, EL CAMÍ DE LA MEMÒRIA
 cicle “La ciutat a cau d’orella”

OBLIDADES, el camí de la memòria **al cicle “Ciutat a cau d’Orella”**

La Conselleria de Joventut de l’Ajuntament de Tarragona , la Biblioteca Pública, l’Arxiu de Folklore de la URV i l’Escola de lletres amb la coorganització del Fòrum de Tarragona per la Memòria i la participació de l’autora i directora de teatre, Tecla Martorell, proposen aquesta ruta dramatitzada en el marc del cicle CIUTAT A CAU D’ORELLA

El proper dissabte 18 de desembre (12h) tindrà lloc la ruta dramatitzada (teatre i dansa) “Oblidades, el camí de la memòria” interpretada per joves actrius i ballarines dels grups de teatre jove de la ciutat (Meraki Teatre, La Faixsula, Nebulosa Teatre) i de la cia. La Imperfecta Dansa. L’acte estarà presentat i acompanyat per Montse Sans del Fòrum de Tarragona per la Memòria i l’autora dels textos teatrals, Tecla Martorell.

En el recorregut descobrirem personatges inspirats en dones reals que van estar condemnades a presidi i en algun dels casos, afusellades com va ser l’Elisa Cardona. Els escenaris plantejats per aquesta activitat seran Antiga Audiència, Presó de Pilats (Pretori), Plaça dels Àngels (Call Jueu), Convent-presó de les Oblates i jardins del camp de mart.

Ruta-itinerari interpretada per un conjunt d’actrius i ballarines convocades exclusivament per aquesta ocasió. Un homenatge a les dones que van morir al convent-presó de les Oblates de Tarragona a causa de les dures condicions carceràries i a l’única dona afusellada a la ciutat durant la repressió franquista, Elisa Cardona.

Aquesta activitat és de caràcter gratuït i requereix de reserva prèvia de places a <https://tarragonajove.org/activitats/la-ciutat-a-cau-dorella-oblidades-el-cami-de-la-memoria/>

Les actrius que es posaran a la pell de les dones represaliades seran Ingrid Ventura, Raquel Rodríguez, Anna Blanch i Mireia González amb les coreografies simultànies de Raquel Méndez i Júlia Miralles.

L’acte comptarà amb les aportacions de context i explicacions de Montse Sans del Fòrum de Tarragona per la Memòria i la Tecla Martorell, autora dels textos i directora de teatre.

MONTSE SANS, Llicenciada en història per la URV i membre fundacional del Fòrum de Tarragona per la Memòria.

TECLA MARTORELL, autora de *Memòria de les oblidades* en format teatre, dansa i videodansa.

“El Fòrum de Tarragona per la Memòria, neix fruit de la trajectòria que els sectors de l’esquerra antifeixista i l’independentisme combatiu de Tarragona van iniciar el 2009. Les diverses actuacions dutes durant aquests darrers anys per l’Administració han estat fetes amb una lentitud vergonyosa. Entenem que les lleis per a la recuperació de la memòria, tant l’espanyola com la catalana, no han permès desenvolupar eines que facilitessin recuperar la dignitat dels demòcrates assassinats per la dictadura franquista nacional catòlica. La reforma pactada entre la dictadura i els partits van deixar sota la catifa quasi quatre dècades de Dictadura, sense tenir en compte l’avanç democràtic que va aconseguir la II República Espanyola. A l’estat espanyol, no es pot construir cap democràcia sense abans haver denunciat el genocidi franquista i dignificat les víctimes.

Els objectius del Fòrum són: exigir a l’Administració que senyalitzi i dignifiqui correctament els llocs de la repressió franquista a Tarragona, localitzar i exigir que es retiri la simbologia franquista i nacional catòlica de les nostres comarques, la retirada de les medalles i distincions atorgades durant la dictadura, posar-se en contacte amb aquells historiadors que estan treballant a nivell local i facilitar la recerca als familiars de les víctimes i sensibilitzar mitjançant la difusió de tríptics informatius, visites guiades, actes públics, comunicats i actes reivindicatius, la memòria d’una democràcia segrestada per les hostes del franquisme. Creiem que la Democràcia i la Llibertat del nostre poble no es pot construir sense escoltar els crits de Justícia dels assassinats pels franquistes. Volem transmetre a l’Administració la necessitat de conèixer què, com i on va passar la brutal repressió a la nostra ciutat i comarques, i que actui políticament.”

Motivació i eix temàtic del cicle ciutat a cau d’orella.

Pensar en presó és sinònim de reclusió. Si intentem definir la paraula presó, resulta fàcil pensar en masmorres i murs de pedra amb parets plenes d’humitat, però, sobretot, en la sensació d’estar reclòs, perdut, desorientat i a la mercè del temps. Som encara en una pandèmia en la que la majoria de nosaltres hem experimentat una mena d’empresonament personal a nivell d’emocions, però físic al mateix temps durant el confinament.

Aquesta 9a edició del cicle de llegendes urbanes La Ciutat a Cau d’Orella pretén fer un recorregut per diversos espais de la nostra ciutat que van ser presons i, al mateix temps,

conèixer les històries i llegendes que giren al voltant d’aquestes. També descobrirem la paraula presó en totes les seves expressions. Des de l’espai físic que es defineix com a presó, fins a les presons personals i els límits que ens posem: la presó física i la interior.

MONTSE SANS, Llicenciada en història per la URV i membre fundacional del Fòrum de Tarragona per la Memòria.

TECLA MARTORELL, autora de *Memòria de les oblidades* en format teatre, dansa i videodansa.

EL CICLE CIUTAT A CAU D’ORELLA

Una iniciativa d'autoria compartida entre les entitats juvenils, la conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona, la Biblioteca Pública, l'Arxiu de Folklore de la URV i l'Escola de Lletres de Tarragona.

Descobrir on són els límits d’allò real, l’imaginari i la ficció és una de les principals obstinacions de la ciutat de Tarragona cada tardor i des de l’any 2012. Encara que és segur que el fenomen de les llegendes urbanes rau sobre el constructe popular des de les primeres narracions mitològiques clàssiques, aquest segueix vigent i actiu, mentre la humanitat conjuri les seves invencions, boles i disbarats com a certs.

Bona part de les accions que porten a terme el cicle LA CIUTAT A CAU D’ORELLA, s’erigeixen en l’àmbit del lleure educatiu i es veuen reflectides en un producte lúdic i cultural, reunint la història oral en un conjunt de propostes educatives, d’entreteniment, participatives i sobre l’escenari nocturn, fins assolir plantejaments més tècnics i reflexius.

Tota una recepta construïda per joves i col·lectius joves amb la finalitat de donar forma i paraules a la Tarragona profunda fent recerca al nostre passat per descobrir i repensar el nostre present. La curiositat i l’afany de descoberta són actituds intrínseques a la joventut i una proposta com la de llegendes i històries explora més aquesta necessitat d’experimentar i relacionar-se. Un dels principals valors d’aquest cicle és l’oportunitat de trobada i intercanvi entre entitats ciutadanes, juvenils i no tant juvenils, que sobre una mateixa taula adquireixen formes de participació compartides i una experiència significativa de reciprocitat i treball en qualitat.

Aquest cicle i el projecte que l’acompanya, va ser mencionat el 2016 amb el distintiu de Bona Pràctica en Polítiques de Joventut per l’Associació Catalana de Professionals de Polítiques de Joventut.

ALTRES ACTIVITATS DESTACADES

A PIC I PALA. Enigma**Dc.; 15 de desembre (19h) / gratuït****Amfiteatre Romà / +14 anys**

...per tots aquests càrrecs demostrats durant el judici, se'l condemna a presó i treballs forçats durant 10 anys i un dia. Tancant al penal del Miracle, servirà a la comunitat, treballant a sol i serena en la construcció del port. Cas tancat! **Hi col·labora: Museu d'Història de Tarragona i Arxiu del Port de Tarragona*

LA VEU CAPTIVA**Taller d'escriptura creativa****Dj.; 16 de desembre (de 18h a 20h) / gratuït****Casa de les Lletres (Antic Ajuntament) / +14 anys****A càrrec d'Ingrid Ventura.**

Resignació, impotència, ofec... Són els sentiments que afloren quan ens sentim atrapats en una presó física, però també en una presó vital. En aquest taller d'escriptura creativa, descobrirem allò que ens empresona i intentarem alliberar-nos-en de la mà de la literatura i la creativitat. **Ho coorganitza: Escola de Lletres de Tarragona.*

"ABOMINAR DEL CRIM I COMPADIR EL DELINQÜENT?"**AU VA!! QUE ELS TANQUIN!!!!"****Narratives i contes a cau d'orella****Dv.; 17 de desembre (20h) / gratuït****Torre del Pretori / + 12 anys****A càrrec de Carles Alcoy**

Històries sense llibertat a Tarragona i voltants llunyans. Contes a cau d'orella de la mà de Carles Alcoy, filòleg i narrador des de ben petit. Li agrada parlar de coses interessants, de les històries, de la gent i de com construïm el món parlant. [Mai no ha estat a la presó, a l'edifici.] **Ho coorganitza: Biblioteca Pública de Tarragona*

DRACS & MASMORRES. Joc de rol en viu

Ds.; 18 de desembre (19h) / gratuït

Plaça del les Cols / +14 anys

És hora de tornar a casa. Deixar enrere el món fantàstic i seguir les indicacions de l'amo del Calabós, evitant per últim cop Venger, el senyor del Mal. Podreu sortir de la masmorra sans i estalvis?

EL CAPITÀ APODACA I EL PROJECTE DEL PORT

Dg.; 19 de desembre (12h) / gratuït

Arxiu del Port (carrer Anselm Clavé, 2) / + 14 anys

El capità Apodaca ensenya la feina que es fa a l'Arxiu, els dipòsits on es guarda la documentació, algunes de les joies que s'hi custodien i també la història del port modern de Tarragona (molt vinculada a la tasca dels presidaris) i de la Part Baixa de la ciutat. *Ho coorganitza. Arxiu del Port de Tarragona

92 ANYS DE TREBALLS FORÇATS. La ruta dels presos

Passatge interactiu/ Racons del port i presidis / gratuït / +14 anys

Un recorregut al llarg de 92 anys d'una història per a moltes persones desconeguda, que protagonitzaren un grup de presidaris vinguts de diferents indrets de la Península com Cartagena o Maó per a treballar en les obres del Port Modern l'any 1790 seguint el projecte d'Apodaca. Aquesta ruta s'extreu de la publicació documental "Els presos i el Port de Tarragona" de Montse Gisbert. *consulta els espais itinerants virtuals al codi QR *Ho coorganitza: Arxiu del Port de Tarragona.

Més informació i inscripcions a

<http://www.tarragonajove.org>

<http://bibliotecatarragona.gencat.cat/>

