



Mostra de Teatre JOVE Tarragona 2019

Entrada gratuïta
Teatre Metropol a les 21 h
Del 8 de maig al 13 de juny

Més info a:
www.tarragonajove.org

TARRAGONA
JOVE

 **AJUNTAMENT DE**
TARRAGONA

      **APP**
TGN
AGENDA

www.tarragona.cat

PROGRAMA

DELS ACTES I ESPECTACLES DE LA MOSTRA DE TEATRE JOVE

Del 8 de maig al 13 de juny / Ho coorganitza: Grup de treball TEATRE JOVE

*Durant la mostra, FÒRUM DEL TEATRE JOVE (en acabar els espectacles de la mostra, es podrà conversar amb els membres de les companyies al bar del Teatre Metropol)

LA FAIXSU...!, de Xesco Teruel,
Gerard Ibars i Irene Montserrat
Dc: 8 de maig (21h), drama
Presenta: LA FAIXSULA (La Faixa
Suada de l'Àvia)

GROC MOLIERE, de M^a Dolores
Blanco i Adolfo Caballero
Dc: 14 de maig (21h), comèdia
Presenta: COL·LEGI LESTONNAC-
L'ENSENYANÇA

TE VOY A MATAR, de creació
pròpia
Dc: 15 de maig (21h), dramaturgia
Presenta: ARTELIATS

AIXÒ NO ÉS VIDA!, de Sergi
Belbel, Albert Espinosa i David Plana
Dc: 22 de maig (21h), comèdia
Presenta: (H)ISTRIONIS TEATRE

RINOCERONT, de Eugène IONESCO
Dj: 23 de maig, comèdia
Presenta: VIS DE VANADI

ENTRE BAMBALINES, de
Clàudia Lloveria
Dj: 27 de maig (21h), tragico-
comèdia
Presenta: MERAKI TEATRE

LA DAMA BOBA, de Lope de
Vega (adaptació)
Dj: 28 de maig (21h), comèdia
Presenta: ALUMNES D'ARTS
ESCÈNIQUES DE L'INS PONS
D'ICART

LA GRADA, de Glòria Granell
Dc: 29 de maig (21h), crítica social
Presenta: TORNAVÍS TEATRE

**L'ESTACIÓ DE CANILOPIA I
ALTRES PECES**, de Joan Brossa
Dj: 30 de maig (21h), teatre
Presenta: AULA DE TEATRE DE LA
URV

A MI HIJO NO, de Raquel
Rodríguez
Dc: 5 de juny (21h), comèdia
Presenta: NEBULOSA TEATRE

ELS TRAMPOSOS de Conor
McPherson
Dj: 13 de juny (21h), comèdia
Presenta: Escola Superior d'Art
Dramàtic de l'Institut del Teatre



Mostra de
**Teatre
Jove**
Tarragona
2019

LA FAIXSULA

"Els llums es van apagar, els últims aplaudiments deixaven un ressò que anhelava la satisfacció i el bon moment que vàrem passar". Amb això n'hi va haver prou per voler continuar, allargar i repetir aquella sensació que els feia vibrar com a grup. Grup d'amics i amigues, per premissa i definició. Quan es va acabar aquell curs de l'aula de teatre de la URV, amb Joan Pascual, tots i totes tenen clar continuar i junts. Aquí va néixer La Faixsula, un projecte que els ha unit durant aquests darrers anys. Amb el suport de la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona (Espai Jove Kesse) i la participació a la Mostra de Teatre Jove, La Faixsula ha pogut gaudir

de les associacions teatrals de la ciutat i formar part activament en diversos moviments socials i culturals de la ciutat.

Sis anys de projecció i experiència com a formació artística, gràcies als diferents perfils dels membres de La Faixsula, que han fet créixer professionalment. Sempre amb obres de creació pròpia, ha ballat amb l'humor, la sàtira i la crítica social, com a gèneres principals.

Que d'on ve el nom? Tothom els hi ho pregunta. Doncs va ser una decisió molt important, que va costar molt, però basant-ho en aquella anècdota... Pels volts de...

"Tenim la sensació que cada any es participa més, hi ha més motivació, més ganes de fer teatre, més grups que s'aventuren a apuntar-se a la mostra. Poc a poc, està aconseguint fer créixer la cultura a Tarragona, des de les i els joves, fet important. Dins d'aquest cercle, rebem l'ajuda del personal tècnic de joventut i del teatre, aprenem, ens professionalitzem. Tot això ens ajuda a entendre el món del teatre. No només com a actors i actrius, sinó com a espectadors i espectadores. Dona la oportunitat de fer teatre i veure teatre a la ciutat."
LA FAIXSULA

LA FAIXSU...!,

De Xesco Teruel, Gerard Ibars i Irene Montserrat

Dc; 8 de maig (21h) / Drama

1h 10' / Català



En Biel Capdevila decideix anar a viure a la gran ciutat de la Gornal, al cap d'un temps descobreix per sorpresa que vivia al costat d'un famós escriptor romàntic, en Joan Riba.

Interpretació: Marc Giraldes, Irene Montserrat, Ingrid Duch, Mireia Gonzàlez, Gerard Ibars, Aitor Sanz, Laia Gonzàlez, Izhar Torres, Júlia Sarroca

En Joan Riba, un escriptor de cert renom local, vivia una vida tranquil·la fins que decideix escriure l'obra més important de la seva carrera. Durant el procés viurà amors i desenganys que canviaran la seva vida per sempre.

Producció: Mireia Gonzàlez

Direcció: Irene Montserrat



LESTONNAC

GRUP DE TEATRE LESTONNAC- L'ENSENYANÇA

El grup de teatre del col·legi Lestonnac – L'Ensenyança es tracta d'un grup implicat des del primer dia a la Mostra de Teatre Jove. Es caracteritza per ser un grup "en moviment" ja que en cap edició els actors i les actrius han estat les mateixes persones. Els i les alumnes de 1r BAT, sigui a escena o darrera les bambolines,

són les persones encarregades de portar a dalt de l'escenari una obra de caràcter còmic any rere any. Aprofiten aquests 26 anys de mostra, per agrair i recordar als i les més de mil alumnes que han participat en el projecte, en especial a l'Andreu, l'Asunción, l'Enric i la Mercè pel seu temps i dedicació al capdavant del grup.

"A la Mostra presentem un treball davant un públic, sentint-lo d'una manera diferent a com ens podem expressar entre els companys i companyes o professors i professores a l'escola".

GRUP DE TEATRE LESTONNAC – L'ENSENYANÇA

06

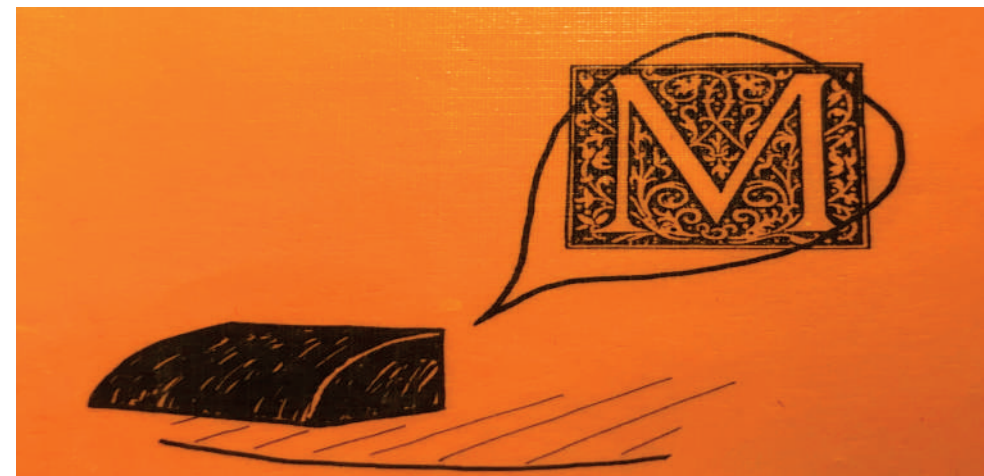


GROC MOLIERE,

De M^{re} Dolores Blanco i Adolfo Caballero

Dt; 14 de maig (21h) / Comèdia

1h 15' / Català



En un institut es crea un grup de teatre. Volen fer alguna cosa gran però abans cal una preparació. No és tan fàcil fer teatre, com a mínim, com Déu mana. Un guirigall amb constants entrades i sortides amb tot tipus de personatges.

Interpretació: Gemma Parreu, Ariadna Barberà, Asser Parreu, Ana Navarro, Lluís Cañellas, Marina Pelicano, Miquel Rodríguez, Gemma Guillén, Maria Fernández, Clàudia

Molias, Òscar González, Núria Benedicto, Tzaitel Virgili, Irene Rodríguez, Maria Sabater, Arnau Vaqué, Clàudia Ferrer, Blanca Riu, Sofia Lana, Alejandra Pinilla, Valeria Mesalles, Laia González, Chenoa Minkley, Sara Castander, Stephanie Ferreira, Ana Gallego, Paula Rabasó i Irene Jiménez.

Producció: Col·legi Lestonnac-L'Ensenyança

Direcció: Sergi Martí

07

ARTELIATS TEATRE

Arteliats neix de la passió de quatre joves pel món del teatre, fruit d'una casualitat que fa que persones diferents es trobin en el moment adequat i engeguin un projecte en comú anomenat Arteliats Teatre. Disciplina, compromís i ganes de

passar-ho bé, són els ingredients necessaris per a un bon projecte. Arteliats es va estrenar en el marc de la Mostra de Teatre Jove l'any 2017 amb una obra de crítica social contra la violència de gènere.

"La Mostra és la combinació perfecta entre oportunitat, aprenentatge, creativitat, il·lusió i màgia que donen com a resultat l'Art del Teatre".
ARTELIATS TEATRE

TE VOY A MATAR,

De creació pròpia

Dc; 15 de maig (21h) / Dramatúrgia

1h 30' / Castellà

Una vida en manos de desconocidos, en un mundo cargado de odio. ¿Hasta dónde podemos llegar?

Interpretació: Alba Vilar, Albert Serres, Aleix Vidal, Andrés Faro, Anna Altadill, Daniel Casas, Eva Arcos, Francesc Martí, Irene Cucurull, Iván Cobacho, Judith Cacho, Tais Romero i Toni García

Producció: Francesc Martí, Toni García, Rebeka Sánchez

Direcció: Rebeka Sánchez, Francesc Martí



(H)ISTRIONIS TEATRE

(H)istrionis Teatre és una companyia amateur nascuda a Tarragona el 2013. Està formada per un equip jove que no descarta cap gènere ni forma teatral, i així els hem vist representar comèdia, drama, fer performance i teatre itinerant. La primera aparició del grup fou a l'octubre del 2013, amb la representació d'un recull de poemes de Vicent Andrés Estellés. Des d'aleshores, la companyia ha participat en diferents actes culturals, entre

els quals destaquen l'organització del primer Aquelarre Medieval de Tarragona, la inauguració del Mercat Central de Tarragona o les representacions d'"El sofà dels mentiders", l'obra de la Mostra del 2015 que va ser publicada el Sant Jordi del 2016 en format llibre per Silva Editorial. Aquesta serà la seva sisena participació en la Mostra, i l'any passat van celebrar el cinquè aniversari de la companyia.

«La Mostra de Teatre Jove ha estat per nosaltres el trampolí cap a l'èxit. Totes les oportunitats, els bolos i les obres de creació pròpia, han nascut a la Mostra, sigui directa o indirectament. De forma directa, perquè les relacions i contactes que et dona la Mostra, ja sigui amb grups que hi participen, públic que ve a veure't o membres del consell assessor, són els i les responsables de futures actuacions o d'encàrrecs específics. A més a més, actuar al Metropol o al Tarragona i amb l'emparedat de l'Ajuntament et dona una projecció que com a grup jove seria difícil d'obtenir d'una altra manera, almenys al començament. I de forma indirecta, perquè nosaltres, com molts altres grups, preparam el curs teatral tenint la Mostra com els nostres "exàmens finals"; tots els esforços, assajos, calendari i fins i tot tots els diners s'inverteixen a fer la millor obra possible a la Mostra d'aquell any. I això fa que altres teatres o ciutats s'interessin pel producte, i te'l demanin. Cal no oblidar que la formació que s'ofereix pels grups de la Mostra, malgrat que puntual, és completa i interessant, i també és un espai d'intercanvi amb professionals del teatre; nosaltres podem rebre lliçons magistrals de persones expertes en la matèria i, a més a més, podem ensenyar el nostre treball a persones que, si no fos per la Mostra, segurament no coneixerien mai la nostra feina. La Mostra és, per tant, l'origen de tot i alhora el batec que manté viu el teatre jove a Tarragona.»

(H)ISTRIONIS TEATRE

AIXÒ NO ÉS VIDA!,

De Sergi Belbel, Albert Espinosa i David Plana

Dc; 22 de maig (21h) / Comèdia

1h 15' / Català



Això no és vida!, és una mirada irònica i divertida sobre algunes de les patologies més comunes de la vida moderna: l'estrès, la depressió, l'obsessió per l'estètica... Els personatges d'aquesta obra són éssers desgraciats, infeliços, amargats de la vida, atrapats en la pròpia manera de ser.

Hi ha una cosa que uneix als cinc protagonistes i és la incapacitat per ser feliços. Durant l'obra veurem com s'enfronten a un dels pitjors dies de la seva vida i, prenen consciència de qui són, d'on vénen i cap on volen anar...

Interpretació: Núria Domènech Badia, Laia Font Monegal, Oscar Gonzalez, Laura Ballesteros Gómez, Arnau Fà Lladó, Jorge Pérez de la Torre i Vanesa Ureta Gonzalez.

Producció: Aleix Arbonés Castellví, Anna Bertrán Barceló, Ariadna Fà Lladó i Àgata Barba Massip.

Direcció: Vanesa Ureta Gonzalez

"VIS DE VANADI"

GRUP DE TEATRE

"VIS DE VANADI"

El Grup de Teatre "Vis de Vanadi" va néixer l'octubre del 1984 i estrenà la seva primera obra l'abril del 1985. És el grup impulsor de la Mostra de Teatre Jove i de la Mostra d'Espectacles de carrer a Tarragona, aquesta última ara ja desapareguda.

Ha col·laborat en la posada en marxa de nous projectes, com ara "CaixaEscena" i el "Laboratori del CAER". Ha rebut premis diversos tant d'Ensenyament com del teatre per a joves. I, també, el Diploma al Mèrit Cultural de la Ciutat de Tarragona.

"La Mostra de Teatre Jove és principalment una manera de donar a conèixer el teatre juvenil actual. Això és molt important ja que els i les joves hem de demostrar que som capaços de crear i innovar. També és una oportunitat de conèixer gent nova i de veure la feina increïble d'altres grups de teatre de Tarragona i sobretot, d'expressar-nos a l'escenari."

GRUP DE TEATRE VIS DE VANADI

RINOCERONT,

Eugène IONESCO

Dj; 23 de maig / Comèdia

1h 10' / Català

De sobte apareix un rinoceront a la ciutat, tranquil·la i plàcida fins ara.

A partir d'aquest moment, el nombre de rinoceronts va augmentant al mateix temps que disminueix el nombre d'humans. Només una sola persona romandrà fidel a les seves idees i a la seva identitat.

Interpretació: Ferran Guillen, Aránzazu Vizcaíno, Josep Cazorla, Zhi Shu Anguera, Clara Cervera, Gina Zuñet, Laura Rovira, Genoveva Mimó i Rocío Calvera

Producció: Eloi Isern

Direcció: Maria Mercè Sardà i Pons



MERAKI TEATRE

Meraki és una paraula grega que acostuma a traduir-se com "allò en què es posa molta obstinació, creativitat o amor". Per nosaltres Meraki no és només una paraula, Meraki és el lloc on es creuen els nostres camins, on deixem anar la nostra passió; en definitiva, és una paraula que simbolitza la creativitat i l'amor sentim en allò que fem: Teatre.

Fins l'any passat érem espectadors, gaudíem de manera passiva amb el

teatre; però va arribar un moment en què ens vam atrevir a passar de platea a l'escenari.

Lavors neix Meraki, una nova experiència artística on hi aboquem tots els nostres sentits, on connectem com a actors i actrius i, sobretot, on ens desenvolupem com a persones.

Volem compartir el nostre amor cap al teatre amb vosaltres i d'aquesta idea neix la nostra companyia.

"estem orgullosos, eufòrics i, tot s'ha de dir, una mica preocupats per estar a l'alçada. Per a nosaltres la participació a la Mostra representa per una banda la culminació d'un projecte i l'inici d'una trajectòria. És com dir, hem aconseguit arribar fins aquí, ara toca avançar! Tenim moltes expectatives i estem convençuts que la nostra il·lusió compensarà la inexperiència."
MERAKI TEATRE

ENTRE BAMBALINES,

Una companyia d'actors estant assajant Romeu i Julieta. Hi ha un crim i tots semblen sospitosos, però potser uns ho són més que altres.

Interpretació: Laura Roman Regadera, Cèlia Pàmies Magrané, Alberto Luna Lozano, Anastasia Simancas Seliverstova, Clàudia Lloveria Romero, Anna Blanc Sans, Maria Dejuan Viladegut, Àngel Rubio Busquets, Maria Vilaltella Bosch i Alba Díaz Lladó.

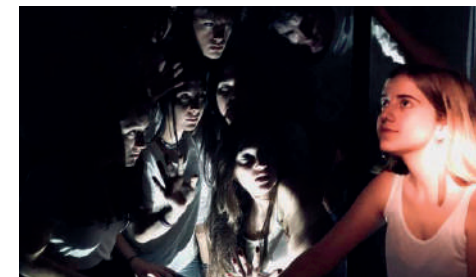
Producció: Alba Díaz i David Cabre

Direcció: Clàudia Lloveria Romero

Clàudia Lloveria

DI; 27 de maig (21h) / Tragico-comèdia

45' / Català





ARTS ESCÈNIQUES DEL INS PONS D'ICART

El grup ARTS ESCÈNIQUES de l'INS PONS D'ICART el formen enguany nou joves de 2n de batxillerat i la seva directora, Rosanna Gavallda, que també imparteix la matèria d'Arts Escèniques.

Un tret que el distingeix d'altres companyies de la Mostra és que no és un grup estable, ja que els i les qui el formen

van canviant cada curs. Aquest és el tercer any que hi participen, havent estrenat, en les anteriors edicions, Alfonsina i 233°C, obres de creació pròpia.

Així doncs, el seu és un grup eternament jove, la qual cosa vol dir alegre, dinàmic, il·lusionat, però també impacient, inexpert i caòtic moltes vegades...

“Participar a la Mostra de Teatre Jove ens proporciona una formació continuada actoral i tècnica, la representació en un espai escènic tan emblemàtic com el Metropol o el Teatre Tarragona i la possibilitat de conèixer de prop altres grups i companyies de la ciutat. «La Mostra és un salt al buit, una explosió d'adrenalina i l'oportunitat de fer teatre “de veritat”».

ARTS ESCÈNIQUES DE L'INS PONS D'ICART

LA DAMA BOBA,

Lope de Vega (adaptació de Jorge Fullana)

Dt; 28 de maig (21h) / Comèdia

1h / Castellà



Finea, jove beneïta i ignorant, és dotada amb una bona quantitat de diners per tal que pugui trobar un espòs; però gràcies al poder de l'amor esdevindrà una dona entenimentada que decidirà per ella mateixa quin marit vol.

L'obra és un bon exemple de com el neoplatonisme va influir en la literatura de l'època, ja que el seu tema principal és que l'amor ens fa més virtuoses. Pel que fa a altres temes que hi són presents, hem de destacar l'habilitat que havien de tenir les dones per aconseguir

els seus objectius en una societat clarament masclista com la del S. XVII.

Interpretació: Fran Casadevall, Júlia Miralles, Paula Vázquez, Carles Pons, Mikel Dudagoyta, Alba Palomares, Sara Santiago, Joaquín Salas i Andra Sima.

Producció: Fran Casadevall

Direcció: Rosanna Gavallda

Agraïments a l'AMPA de l'Institut Pons d'Icart



TORNAVÍS TEATRE

Tornavis Teatre neix d'un grup d'amics i amigues que l'any 2009 acabaven el seu cicle dins del grup Vis de Vanadi i tenien ganes de seguir fent teatre. Quin havia de ser el nom d'aquest nou grup? Torna-VÍS. La primera representació, "Després de la pluja" de Sergi Belbel, va ser a la Mostra

de Teatre Jove del 2010 on han seguit participant cada any amb obres com "No parlis amb estranys" d'Helena Tornero i "Refugiats" de Sergi Pompermayer. Qui els coneix diu que l'esperit crític, sempre present en les seves actuacions, és un valor que els defineix.

"La Mostra és l'espai teatral que ens ha vist créixer com a companyia, l'engranatge que uneix les companyies de teatre amateur de Tarragona."
TORNAVÍS TEATRE

LA GRADA,

De Glòria Granell

Dc; 29 de maig (21 h) / Crítica social

1h / Català



En el partit més esperat de la temporada, familiars i amigues es reuneixen per donar suport a l'equip de futbol sala de l'institut Maria Aurèlia Capmany. El que no saben és que avui el partit es juga a la grada.

Interpretació: Eloi Isern Cazalla, Júlia Abelló López, Farners Rubio Moreno, Joan Manel Burillo Cortés, Júlia Ferré Aguiló, Laura Muñoz Magaña, Júlia Pascual Aznar, Marc Piñol Gelabert i Miquel Salom Rull

Producció: Júlia Abelló López i Mariona García Güell

Direcció: Marc Piñol Gelabert, Glòria Granell Barberà i Mariona García Güell

Escenografia: Xavi Arbonès Guinovart

Il·luminació: Lúdia Masip i Pons

Assessorament: Marta Pérez Fargas, Júlia Granell Barberà i Elisabet Puigdollers Mas



AULA DE TEATRE DE LA URV

L'aula de teatre de la URV vol celebrar el seus 25 anys de treball, formació i recerca fent el que saben fer, compartir experiències i possibilitar una experiència en l'àmbit de les arts escèniques.

I que millor fita que recuperar dues experiències anteriors, per un costat reprendre un treball sobre Joan Brossa aprofitant que s'està celebrant l'any

Brossa i tornar a la mostra de teatre jove després d'uns quants anys d'absència, una mostra imprescindible a casa nostra i una possibilitat immillorable de gaudir d'una programació jove i d'un intercanvi d'experiències escèniques.

L'aula de teatre de la URV un espai de llibertat, un espai de trobada, un espai obert a tothom.

L'ESTACIÓ DE CANILOPIA I ALTRES PECES,

De Joan Brossa

Dj; 30 de maig (21h) / Teatre

1h 15' / Català



Un recorregut per la poètica escènica de Joan Brossa. Una visió calidoscòpica de la seva obra, una incursió en el món de la poesia visual i la escena contemporània, d'un dels autors catalans més influents en les arts en general.

Interpretació: Elisa Alegre Agis, Marta Domingo Domènech, Alaiz Leache Portillo, Arnau

Ledesma Lafuente, Alberto Luna Lozano, Clara Lucía Maza Cuello, Paula Moles Roma, Manuel Morillo Exposito, Emma Pajares Samarra, Laura Pascual Grau, Carlos Andrés Pereira Fuentes, Laura Revillas Marmaneu, Matheus Sampaio Galvao i Maria Vilaltalla Bosch

Producció: Àlex Manríquez

Direcció: Joan Pascual i Àlex Manríquez

NEBULOSA TEATRE

Nebulosa Teatre, és una companyia amateur on l'originalitat i la creativitat son la base dels seus espectacles.

Apostant sempre per obres de creació pròpia, el seu estil és eclèctic, ja que interpreten diferents estils teatrals sense

perdre l'essència còmica.

Al novembre de 2017 es van consolidar a Tarragona, comptant actualment amb vuit membres cada qual més estrany que l'anterior, i inspirant-se pel seu nom en les regions estel·lars on es formen les estrelles.

"La Mostra de Teatre Jove és la finestra amb la qual comptem les companyies de teatre amateur de Tarragona. Una gran oportunitat per compartir la nostra feina, idees i emocions, amb les altres companyies i amb el públic"
NEBULOSA TEATRE

A MI HIJO NO,

De Raquel Rodríguez

Dc; 5 de juny (21h) / Comèdia.

1h 15' / Castellà



A Mari Carmen no le gustaban las sorpresas, los cotilleos ni la gente. Así que si había algo que odiase más que asistir al juicio más mediático del país, era que el acusado fuese su hijo.

Interpretació: Anna Esteban, Claudia Gaso, Ivan Bladé, Mehdi Salouji, Miguel Angel Carrasco, Estefan Garcia, Albert Gago, Raquel Rodríguez i Antonio Trujillo.

Producció: Nebulosa Teatre

Direcció: Raquel Rodríguez.

Agraïments: Espai Jove Kesse, La Pegatina.



ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE L'INSTITUT DEL TEATRE

Creat per la Diputació de Barcelona el 1913, l'Institut del Teatre és un referent, tant a Catalunya com a nivell internacional, en docència, creació, recerca, conservació i difusió del patrimoni de les arts escèniques.

Ofereix un model d'ensenyament capdavanter que promou la innovació pedagògica i creativa. Cada curs més de 1.000 alumnes cursen estudis superiors, professionals i de perfeccionament de dansa, art dramàtic i tècniques de les arts de l'espectacle.

Els estudis d'art dramàtic s'imparteixen a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), on els estudiants obtenen el títol superior en art dramàtic, corresponent al primer

cicle o grau de l'espai europeu d'educació superior.

S'ofereixen les especialitats d'Interpretació, Direcció escènica i dramàtica i Escenografia.

L'especialitat d'Interpretació inclou els itineraris de teatre textual, musical, físic o visual. Pel que fa a l'especialitat de Direcció Escènica i Dramàtica, és el camí formatiu per a la creació i direcció d'espectacles, així com per a l'escriptura dramàtica d'obres teatrals. Quan a l'especialitat d'Escenografia, es formen els futurs professionals del disseny de l'espai escènic, del vestuari i maquillatge dels personatges i de la il·luminació escènica.

ELS TRAMPOSOS,

De Conor McPherson

Dj; 13 de juny (21h) / Comèdia

1h 15' / Català



Un adolescent amb males companyies, un jove que pateix massa pels diners i un professor de filosofia borratxo... Què poden tenir en comú?

Trenta mil lliures.
La família.

I l'habilitat per fer trampes. Els Tramosos és una obra irlandesa on s'expliquen tres relats que van teixint, a poc a poc, la història final. És políticament incorrecta, malparlada, jugane-

ra i teatral, molt teatral. Teatre fet d'amor per la paraula i d'històries ben explicades. Històries que passen de l'humor al drama, creïbles i extraordinàries. Les coses comencen bé... I acaben encara millor!

Interpretació: Josep Casanova, Marc Felipe i Francesc Marginet.

Escenografia: Clara Serra

Direcció: Esteve Mulero

FORMACIÓ TEATRAL

AULA DE TEATRE JOVE

Dv. en curs fins el 21 de juny (18.30 a 20h)

Espai Jove Kesse / 12 a 17 anys / gratuït

A càrrec de Joan Rioné

Un espai d'expressió teatral per descobrir formes i registres d'interpretació i caracterització personal.

Més info i inscripcions a www.tarragonajove.org

CLOWN: EL PODER DE LA RIALLA amb Jordi Martínez

Dj; 25 de juliol (18 a 21h) / gratuït

Espai Jove Kesse / + 12 anys

Jordi Martínez, és un actor català molt polivalent. Tant el podem trobar fent de pallaso –la seva principal vocació– com d'advocat intransigent a “Merli”, propietari d'un supermercat de poble a “Ventdelplà”, o detectiu Kubala. El coneixerem per les diverses aparicions en sèries de Tv3, així com les innumerables actuacions en obres de teatre, gènere amb que va descobrir la seva passió pel món de la interpretació. En format xerrada_taller ens exposa les claus i els elements essencials del món del teatre i especialment, com prioritza el projecte RHUM atorgant-li un valor transformador en la seva carrera professional + info i inscripcions a partir del 4 de juny a www.tarragonajove.org

TEATRE AMB XANCLETES

Dl a dv; del 8 al 12 de juliol (17 a 18.30h)

Espai Jove Kesse / 12 a 18 anys / gratuït

A càrrec de Joan Rioné

Taller d'iniciació al teatre destinat a qualsevol jove a qui li agradi somiar, pujar a l'escenari i transformar-se en tot allò que vulgui! + info i inscripcions a partir del 4 de juny a www.tarragonajove.org

CREACIÓ DE GUIÓ TEATRAL

Dl, dc i dv; 8, 10 i 12 de juliol (17 a 19h)

Espai Jove Kesse / de 14 a 35 anys / gratuït

A càrrec de Raquel Rodríguez

Tres sessions on es facilitaran les pautes bàsiques per la creació d'un guió teatral complet, així com es matisaran les diferències amb els guions de televisió o de cinema. Destinat a qualsevol persona que tingui la inquietud d'escriure i no sàpiga per on començar o com millorar. Constarà d'una sessió teòrica que anirà acompanyada d'exercicis pràctics individuals.

SOM TEATRE JOVE! ACTES DESTACATS

PROPERA PARADA “TEATRE JOVE”

Microteatre en viu als busos interurbans

Dv; 3 de maig (17 a 21h) / Línies de bus interurbà

*amb la col·laboració de l'Empresa Municipal de Transports

MICROTEATRE AL MERCAT CENTRAL

Breus representacions de les obres que es podran veure a la Mostra de Teatre Jove

Ds; 4 de maig (11 a 13h) / Mercat Central i Plaça Corsini

MOSTRA DE TEATRE JOVE

Del 8 de maig al 13 de juny (21h) / Teatre Tarragona

*al finalitzar els espectacles es podrà conversar amb els i les membres dels grups de teatre al vestíbul del Teatre Tarragona

TEATRE JOVE FAR!

FORMACIÓ – ACCIÓ- REFLEXIÓ

“El teatre com a eina de transformació social i d'inclusió”

Ds; 29 de febrer DE 2020 (9.30 a 14h) / Espai Jove Kesse

CRÈDITS

LA MOSTRA EN DADES 1991 - 2019

254 REPRESENTACIONS

82 GRUPS de teatre amateur i grups educatius

81.500 ESPECTADORS I ESPECTADORES

MÉS DE 350 JOVES PROTAGONISTES per temporada

58 propostes FORMATIVES I LABORATORIS TEATRALS

55 professionals que han format part de la COMISSIÓ ASSESSORA

95 obres de CREACIÓ PRÒPIA



c/ Sant Antoni Maria Claret 12-14

espai
Jove
kesse

ZONA CULTURA KESSE

WWW.TARRAGONAJOVE.ORG

ENTRADA GRATUÏTA / 21 h

CONTRAJAZZ BAND

Dv; 26 d'abril /
música

KAMISHIBAI de l'EADT

Dv; 3 de maig /
contes

PANTALLA AL TALL

d'Ester Sánchez
Dv; 10 de maig /
audiovisual

XAVI CIURANS dE Gertrudis

Dv; 17 de maig /
música

"SI TE OFENDO, TE JODES" de Pili

Andreu i El Artistre
Dv; 24 de maig /
cabaret literari

MAG BLAK I CIRIACO CLOWN

Dv; 31 de maig /
màgia i circ

"DJ BOOKS" amb

J.A. Moreno i Joan Rioné
Dv; 7 de juny /
lletra i música

AULA DE TEATRE DE L'ESPAI JOVE KESSE

Dv; 14 de juny / teatre



> ESPAI JOVE KESSE

C/ Sant Antoni Maria Claret, 12-14
Dt, dc i ds, 16.30 a 21h
Dj i dv, 16.30 a 22h

*Horari d'estiu: juliol i agost,
Dl a ds, de 17 a 21h

T. 977 296 251

tarragonajove@tarragona.cat

> OFICINA JOVE DEL TARRAGONÈS

Pl. Imperial Tàrraco, 1
Dt a dj: 9 a 14h / Dv, 9 a 13h
Dt i dj, 16.30 a 19h

*Horari d'estiu: de juliol a setembre
Dt a dj, 9 a 14 h / dv, 9 a 13h

T. 977 251 873

www.oficinajove.cat/tarragones
tarragones@oficinajove.cat

> ESPAI JOVE LA PALMERA

Pl. Imperial Tàrraco, 1
T. 977 296 251
tarragonajove@tarragona.cat

WWW.TARRAGONAJOVE.ORG

