

MOSTRA DE TEATRE JOVE

TARRAGONA
JOVE

**Tarragona
2020**

**Del 28 d'octubre
al 26 de novembre
TEATRE TARRAGONA a les 21h**

**Espectacles en directe
i accions de vídeo teatre a:
www.tarragonajove.org/mostradeteatrejove2020**

**Reserva d'entrades
i més informació a:
www.tarragonajove.org**

PROGRAMA

DELS ACTES I ESPECTACLES DE LA MOSTRA DE TEATRE JOVE

Del 28 d'octubre al 26 de novembre al Teatre Tarragona

Ho coorganitza: Grup de treball TEATRE JOVE

MULILLA SIN DESBRAVAR, d'Anna Blanc

Dc. 28 d'octubre (21h), tragèdia

Presenta: MERAKI TEATRE



CABARÉ(T) BORDEUS, de creació col·lectiva

Dc. 4 de novembre (21h), cabaret

Presenta: (H)ISTRIONIS TEATRE



LA TERNURA, d'Alfredo Sanzol

Dc. 11 de novembre (21h), comèdia

Presenta: ARTELIATS TEATRE

CRATURES, de T de Teatre

Dj. 12 de novembre (21 h), comèdia

Presenta: VIS DE VANADI



THE SHAMELESS HOUR, de creació pròpia

Dc. 18 de novembre (21h), drama

Presenta: CIA THEATRON



COM POSAR UN ELEFANT DINS UNA CAPSA DE SABATES, de creació pròpia

Dc. 25 de novembre (21h), teatre visual

en directe a www.tarragonajove.org/mostradeteatrejove2020

Presenta: AULA DE TEATRE DE LA URV



LES QUE VENEN AMB MI, de Glòria Granell

Dj. 26 de novembre (21h), crítica social

Presenta: TORNAVÍS TEATRE

**tots els actes i espectacles poden passar a representació en format virtual en cas que les autoritats sanitàries indiquin noves mesures i instruccions*

MERAKI TEATRE

Meraki és una paraula grega que acostuma a traduir-se com “allò en què es posa molta obstinació, creativitat o amor”. Per nosaltres Meraki no és només una paraula, Meraki és el lloc on es creuen els nostres camins, on deixem anar la nostra passió; en definitiva, és una paraula que simbolitza la creativitat i l'amor sentim en allò que fem: Teatre. La companyia té la seva llavor en els cursos de teatre de la Cooperativa Obrera de Tarragona (Teatre Magatzem). On durant els anys es van consolidant els vincles d'amistat que reforcen la cohesió teatral entre les components. Meraki neix amb la intenció de ser quelcom provisional, és posteriorment, i gràcies a l'aixopluc de la Mostra de Teatre Jove de Tarragona, que pren força i es consolida com a companyia.

A poc a poc, trobem les nostres arrels en aquells pensaments borrosos que escrivíem en fulls de paper sense cap mena de sentit, com si fos un joc d'infants, plens de passió i creativitat. És des del sense sentit, on Meraki troba el seu concepte de teatre. La necessitat d'expressar les pors i els anhels que conformen la quotidianitat humana ens porta a utilitzar i integrar el teatre com una eina de construcció i canvi social. Per així, intentar comprendre, entre totes, el sentit de la vida i de la mort, de la injustícia i del poder, de la passió i dels dubtes, del que ens fa, en essència, humans.



“Expressem l'art com percebem la nostra realitat. Meraki som cada una de les integrants del grup, on les nostres diferents individualitats s'unifiquen creant la nostra essència”

MERAKI TEATRE

MULILLA SIN DESBRAVAR,

d'Anna Blanc



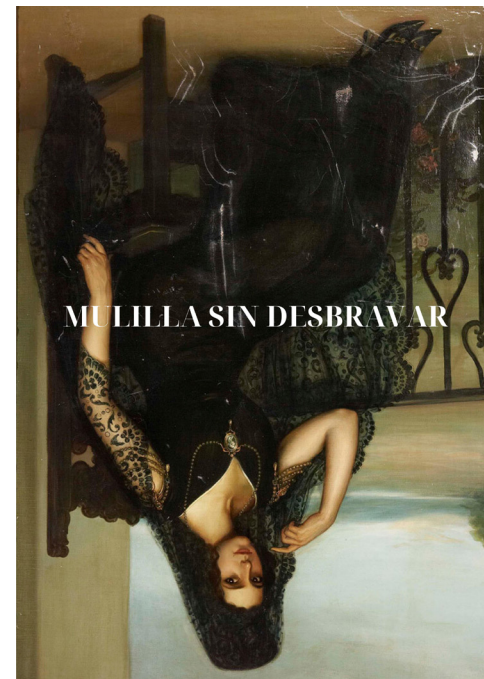
Dc. 28 d'octubre (21h) / tragèdia

Mulillasin desbravar és una adaptació de “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca. L'obra parla sobre la foscor de les dones contraposada amb l'anhel de vida i llibertat que senten. L'autoritat i el desig, l'honor i les normes socials. On la dona víctima de la construcció social, la perpetua.

Interpretació: Cèlia Pàmies, Alberto Luna, Laura Roman, Clàudia Llaveria, Anna Blanc, Alba Díaz, Anastasia Simancas, Angel Rubió, Maria Vilatella

Producció: David Cabré

Direcció: Anna Blanc



(H)ISTRIONIS TEATRE

(H)istrionis Teatre és una companyia amateur nascuda a Tarragona el maig del 2013 i que participa a la Mostra d'engà l'any 2014 de forma ininterrompuda. Està formada per un equip jove molt arrelat a la ciutat i no descarta cap gènere ni forma teatral. A més a més, la companyia es caracteritza per un equip tècnic absolutament professional i ben format, un autèntic "Equipo A" integrat per les següents "A"s: L'Aleix Arbonès Castellví a les llums i la taula de so, l'Anna Bertrán Barceló a l'escenografia, l'Ariadna Fà Lladó a la caracterització i el maquillatge i l'Àngels Montoliu Claverol al vestuari.

La primera aparició del grup fou a l'octubre del 2013 durant l'homenatge a Vicent Andrés Estellés al claustre del Seminari de Tarragona. Des d'engà, els hem pogut veure fent performances, teatre itinerant, actuant a fires, concerts, als teatres de Tarragona o a diferents poblacions de la província, sempre amb ampli aplaudiment del públic i de la crítica. Aquesta serà la seva setena participació a la Mostra de Teatre Jove i la segona vegada que presenten un text de creació pròpia; la primera obra original, "El sofà dels mentiders", va arribar a ser publicada en format llibre per Silva Editorial l'any 2016.



"La Mostra de Teatre Jove és un trampolí cap a l'èxit per moltes companyies de la ciutat. Totes les oportunitats, els bolos i les obres de creació pròpia que ha creat (H)istrionis han nascut a la Mostra, sigui directa o indirectament. La connexió amb d'altres companyies la converteix en el teixit artístic més sòlid del jovent tarragoní. La Mostra és, per tant, l'origen de tot i alhora el batec que manté viu el teatre jove a Tarragona."

(H)ISTRIONIS TEATRE

CABARÉ(T) BORDEUS,

de creació col·lectiva



Dc. 4 de novembre (21h) / cabaret



En una societat cada cop més incomunicada i paralitzada, les arts, la música i l'espectacle han salvat el dia a dia de moltíssimes persones. (H)istrionis Teatre vol entretenir la ciutadania en els moments més difícils, i per això obre les portes del seu cabaret; un lloc íntim, encisador i alliberat on hi conviuen la dansa, la màgia, la poesia, i moltes altres expressions artístiques. Aquí no existeixen els laments ni l'angoixa, només hi té cabuda la diversió desmesurada! Així que no ho dubteu; agafeu la vostra copa per brindar a la salut del públic, i

sigueu benvinguts, willkommen i bienvenue al nostre... cabaré(t)!

Interpretació: Arnau Fà, Jorge Pérez de La Torre, Laia Font, Núria Domènech, Óscar González i Vanessa Ureta, Magí Capdevila i Paula Moles.

Producció: Aleix Arbonès, Àngels Montoliu, Anna Bertrán, Magí Capdevila, Marina García, Ariadna Fà

Direcció: Jorge Pérez de La Torre

ARTELIATS TEATRE

Arteliats neix de la passió de quatre joves pel món del teatre, fruit d'una casualitat que fa que persones diferents es trobin en el moment adequat i engeguin un projecte en comú anomenat Arteliats Teatre. Disciplina, compromís i ganes de passar-ho bé, són els ingredients necessaris per a un bon projecte. Arteliats es va estrenar en el marc de la Mostra de Teatre Jove l'any 2017 amb una obra de crítica social contra la violència de gènere, i des de llavors ininterrompudament.

Al llarg d'aquests anys també hem realitzat diferents passatges temàtics, accions durant l'època de nadal i col·laboracions amb altres esdeveniments. La nostra missió és sempre aprendre a millorar com a col·lectiu i com a persones.



"La Mostra és la combinació perfecta entre oportunitat, aprenentatge, creativitat, il·lusió i màgia que donen com a resultat l'Art del Teatre".

ARTELIATS TEATRE

LA TERNURA,

d'Alfredo Sanzol



Dc. 11 de novembre (21h) / comèdia

La ternura es la manera en la que el amor se expresa. Sin ternura el amor no se ve. La ternura son las caricias, la escucha, los pequeños gestos, las sonrisas, los besos, la espera, el respeto, la delicadeza. Una sociedad sin ternura es una sociedad en guerra. Por eso si no eres tierno por mucho que le digas a alguien que le amas te arriesgas a que te diga: ¡Pues no se nota!

Interpretació: Alba Vilar, Francesc Martí, Araceli Bertran, Toni García i Irene Cucurull

Producció: Arteliats Teatre

Direcció: Rebeka Sánchez i Roberto Carabaza



GRUP DE TEATRE “VIS DE VANADI”

El Grup de Teatre “Vis de Vanadi” va néixer l’octubre del 1984 i estrenà la seva primera obra l’abril del 1985. És el grup impulsor de la Mostra de Teatre Jove i de la Mostra d’Espectacles de carrer a Tarragona, aquesta última ara ja desapareguda. Ha col·laborat en la posada en marxa de nous projectes, com ara “CaixaEscena” i el “Laboratori del CAER”.

Ha rebut premis diversos tant d’Ensenyament com del teatre per a joves. I, també, el Diploma al Mèrit Cultural de la Ciutat de Tarragona.



“La Mostra de Teatre Jove és principalment una manera de donar a conèixer el teatre juvenil actual. Això és molt important ja que els i les joves hem de demostrar que som capaços de crear i innovar. També és una oportunitat de conèixer gent nova i de veure la feina increïble d’altres grups de teatre de Tarragona i sobretot, d’expressar-nos a l’escenari.”

GRUP DE TEATRE VIS DE VANADI

CRIATURES,

de T de Teatre



Dj. 12 de novembre (21 h) / comèdia



Criatures és una visió àcida i una mica insolent de la infància i, per extensió, de l’adulthood. No és un tractat de pedagogia ni un reguitzell de records nostàlgics del temps de la innocència. En la seva condició de comedians, el grup de teatre Vis de Vanadi volen riure’s d’algunes coses de les quals més val no riure’s: mares que odien els fills o que decideixen utilitzar-los per superar els seus traumes, nens i nenes perduts en un món que no acaben d’entendre, que es troben amb els vicis i pecats de la societat que els ha tocat. Criatures consta de quinze escenes, que mostren la terrible

distància que separa, de vegades, els grans dels petits.

Interpretació: Zhi Shu Anguera, Sandra Calejero, Rocio Calvera, Carla Carrillo, Julia Casas, Mar Cornelles, Raquel Correia, Rut Nolla, Laura Rovira, Patricia Ruano, Abril Sánchez, Paula Sánchez, Mar Tena, Aina Tuà, Anna Verlat.

Producció: Vis de Vanadi

Direcció: Peke Badia

CIA THEATRON

La companyia Theatron son un grup de set joves entusiasmats per les arts escèniques, entre 17 i 22 anys. Vam veure una necessitat de plasmar a les persones joves allò del que no se'ls sol parlar en el dia a dia; com la diversitat sexual i de gènere, relacions tòxiques, bullying, diversitat de cossos...

Volen transmetre el missatge de que totes les persones son diferents i això és el que ens fa iguals.



"Veiem La Mostra de teatre jove com a una oportunitat de donar a conèixer aquesta obra, ja que és de temàtica social i tracta temes d'identitat de gènere, sexualitat entre altres temes que a part de ser d'interès per a la gent, en concret per als joves.

Gràcies a La Mostra de Teatre Jove podem arribar a més gent perquè pugui gaudir de l'obra i a la vegada empatitzar i informar-se sobre la causa"

COMPANYIA THEATRON

THE SHAMELESS HOUR,

de creació pròpia



Dc. 18 de novembre (21h) / drama



The Shameless Hour intenta reflectir com dos grups d'adolescents conviuen en un institut, entre ells es troben diferents gèneres i identitats sexuals, i no només hauran d'acceptar les diferències entre ells/es, sinó també amb ells/es mateixos/es. No serà gens fàcil, ja que la realitat els dóna més cops dels que esperen. The Shameless Hour és una obra teatral de creació pròpia que tracta temes els quals tots/es els/les adolescents viuen dia rere dia en el seu entorn social, familiar, educatiu.

Interpretació: Laia Gonzalez, Alex Fernandez, Olga Muñoz, Raquel Tiscar, Seyda Ribas, Alex Matielli, Eduardo Martínez

Producció: Raquel Tiscar

Direcció: Companyia Theatron

AULA DE TEATRE DE LA URV

Els objectius de l'aula de teatre són la experimentació, la creació escènica i la recerca. Tenim com a prioritari el facilitar projectes escènics que aportin als participants una experiència personal i col·lectiva més enllà de la qüestió teatral, lligant els processos creatius a la descoberta dels aspectes socials del teatre.

L'aula de teatre de la URV un espai de llibertat, un espai de trobada, un espai obert a tothom



"Participar a la Mostra de Teatre Jove és una excusa (gran excusa) per viure l'experiència teatral en un espai preciós i davant del nostre públic. L'objectiu de l'Aula de Teatre de la URV és l'experimentació, participar-hi ens permet jugar així com exhibir-nos amb unes condicions tècniques de qualitat."

AULA DE TEATRE DE LA URV

COM POSAR UN ELEFANT DINS UNA CAPSA DE SABATES,

de creació pròpia



Dc. 25 de novembre (21h), teatre visual en directe* a
www.tarragonajove.org/mostradeteatrejove2020



Espectacle basat en les improvisacions del taller d'Introducció al Teatre de l'Aula de Teatre de la URV – Experimenta Teatre. Collage dramàtic on un grup d'actors es mou, s'expressa i crea simbiosis prodigioses amb el desig obstinat d'afegir més llenya al foc a la incertesa de tot allò que ens envolta.

Interpretació: Susana de Llobet, Natàlia Lozano, Carlos Cercós, Alaitz Leatxe

**aquest espectacle no es representarà al Teatre Tarragona*

Portillo, Júlia Grañó, Aina Salado, Albert Pagà, Teresa Alcañiz, Clara Lucía, Javier Legarreta, Marina Rodríguez, Marta Mañé, Ana Libertad Prieto, Joan González, Blanca Ripoll, Xènia Roviralta, Alejandro Serrano, Anna Moreno, Sandra Àngels González, Ricardo Bonache.

Producció: Àlex Manrique

Direcció: Joan Rioné

TORNAVÍS TEATRE

Tornavís Teatre neix d'un grup d'amics i amigues que l'any 2009 acabaven el seu cicle dins del grup Vis de Vanadi i tenien ganes de seguir fent teatre. Quin havia de ser el nom d'aquest nou grup? Torna-VÍS. La primera representació, "Després de la pluja" de Sergi Belbel, va ser a la Mostra de Teatre Jove del 2010 on han seguit participant cada any amb obres com "No parlis amb estranys" d'Helena Tornero i "Refugiats" de Sergi Pompermayer.

Qui els coneix diu que l'esperit crític, sempre present en les seves actuacions, és un valor que els defineix.



"La Mostra és l'espai teatral que ens ha vist créixer com a companyia, l'engranatge que uneix les companyies de teatre amateur de Tarragona."

TORNAVÍS TEATRE

LES QUI VENEN AMB MI,

de Glòria Granell



Dj. 26 de novembre (21h) / crítica social



La Hamada té vint-i-un anys i vol fer la volta al món, però una caixa plena de gravacions antigues i una nota misteriosa la guiaran als campaments de refugiats sahrauís al desert d'Algèria. Un viatge de recerca dels orígens a través de l'història de tres generacions i quatre dècades d'exili del poble sahrauí. "Les qui venen amb mi" és un reclam de les veus silenciades, dels conflictes oblidats, de tot allò que som, ens pertoca i refusem amb insistència. Una crida a la responsabilitat en defensa de la llibertat i la dignitat.

Interpretació: Laura Muñoz, Manel Torres, Joan Manel Burillo, Marc Piñol, Alba Méndez, Eloi Isern, Marc García, Júlia Abelló, Miquel Salom, Arnau Dolç,

Producció: Eloi Isern, Júlia Abelló i Mariona Garcia

Direcció: Farners Rubio

SOM TEATRE JOVE

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

AULA DE TEATRE JOVE

Dv. Del 9 d'octubre al 18 de desembre

(18.30 a 20 h) / gratuït

Espai Jove Kesse / 12 a 17 anys

A càrrec d'Eva Vives, un espai d'expressió teatral per descobrir formes i registres d'interpretació i caracterització personal.



CULTURA FETA INCLUSIÓ: CREANT I MIRANT MÚLTIPLES CAPACITATS

Dj. 5 de novembre (19 h) / gratuït

Espai Jove Kesse / +14 anys

A càrrec de Sandra Bracke (Roba Estesa), Manu Monteanu, Anna Mejías, Sandra Inestal, Ernesto Duarte (Teatre Ganyotes) i Paula Ulloa (Club Social La Muralla). Acte conduït per Núria Loras @elfarcoopratiu.

Un espai de treball i reflexió per recollir impressions, experiències i consells en primera

persona sobre com abordar i fer inclusives les propostes de creació cultural.

El món de les arts no imposa barreres ni condicions. La creació cultural entesa com a procés es planteja des d'una perspectiva integral, intentant atendre i conèixer la diversitat d'interessos, de capacitats, de necessitats i de plantejaments.

**Ho coorganitza: Grups de Teatre Jove i Conselleria de Capacitats diverses*



LA PLÀSTICA DE L'ESCENA

Ds. 14 i 21 de novembre (17 a 20h) / gratuït

Espai Jove Kesse / 16 a 35 anys

A càrrec de Josep Pijuan

El que comunament anomenem escenografia no és més que la suma de l'espai, la il·luminació, el vestuari, l'espaisonor, l'espai digital... que construeix l'atmosfera. Experimentarem i explorarem els límits d'aquests elements que acaben definint la plàstica de la peça.



TEATRE DE LA HUMANITAT

Ds. 28 de novembre (10 a 13 h) / gratuït

Espai Jove Kesse / 14 a 35 anys

Workshop experimental a càrrec de Didier Ruiz. És sempre necessari el text perquè es produeixi l'acte teatral? Com es pot imaginar la creació de teatre a partir únicament del material humà? Com es construeix un imaginari a partir dels cossos, de les veus, de les paraules de cadascú, i com ens expliquen una història que ja no pertany llavors tan sols a qui l'explica?

**cal portar roba còmoda*

Per a Didier Ruiz, director artístic de La compagnie des Hommes, la missió del teatre, tant si es tracta d'una ficció com d'un acte real, és sempre la mateixa: fer veure i sentir una



Fotografia: Emilia Stefani-Law

humanitat compartida. És el lloc on algú apaga els llums, il·lumina els éssers i convida als altres a escoltar-los. Ja siguin els que ell anomena "innocents" o els "professionals de la mentida" que són els actors i les actrius, Didier Ruiz els posa en escena en un sentit literal: acompanya cap al teatre les veus i els cossos d'aquells i aquelles amb qui s'ha reunit i ajusta el quadre al seu voltant perquè despleguin els païssatges que porten en si. En aquesta tasca de retratista, Didier Ruiz provoca un doble descobriment: el subjecte de la composició se sorprèn ell o ella mateixa de l'amplitud del que revela i la persona espectadora se sent torbada davant el reflex del que podria ser la seva pròpia interioritat.

AULA DE CULTURA URBANA: RAP, HIP-HOP, DANSA I GRAFIT

Dt. del 6 d'octubre al 15 de desembre (18.30 a 20h) / gratuït

Espai Jove Kesse / 12 a 17 anys

A càrrec de Daniel Castro

Seràs protagonista dels estils i formes expressives del hip-hop (cultura urbana), passant per l'art de carrer, balls i danses urbanes, rap i mètrica... I tot coordinat pel raper reusenc Daniel Castro, integrant del grup Ciborg Band i del col·lectiu ChesLongKings



LLIM. LLETRA I MÚSICA amb SUU

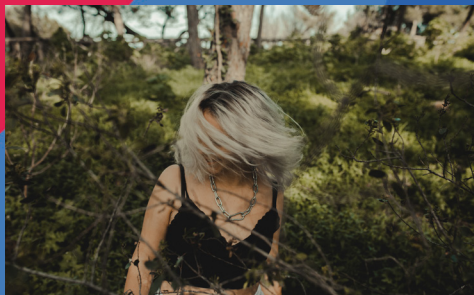
Dv. 11 de desembre (20 a 22 h) / gratuït

Espai Jove Kesse / 12 a 35 anys

Taller i breus regals acústics per descobrir què s'amaga rere les lletres i composicions de Suu. Suu és una de les artistes catalanes més seguides i escoltades de l'actualitat. Després de triomfar amb el seu primer disc i a través del seu canal de YouTube i d'Instagram, on ja acumula més de 72.000 persones seguidores, aquest 2020 torna amb un nou disc, Ventura. L'èxit assolit s'explica per la seva naturalitat, pel seu particular timbre de veu i pel seu do innat per a la composició. El pop festiu de Suu, que a vegades abraça el reggae, l'ska i el calypso, en

aquest treball evoluciona a noves dimensions a càrrec del reconegut productor Carlos Sadness. Els festivals i les festes més rellevants del país i de l'estat espanyol ja compten amb ella dins les seves programacions.

*qui vulgui, pot portar guitarra, ukelele o altre instrument www.suumusic.com



CIRC DE CARRER

Ds. 17 i 24 d'octubre (de 17 a 19 h) / gratuït
Centre Cívic de Torreforta / 12 a 35 anys

A càrrec de Cia Passabarret

Dues tardes d'autèntic circ acrobata, funambula, equilibrista, llunàtic i atrevit a una de les places de Ponent que des de juny i fins la primera setmana de juliol serà escenari de tallers, formacions i espectacles de circ de carrer.

*Ho coorganitza: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

MÀGIA I TEATRE

Dj. 19 de novembre (19 h) / gratuït

Espai Jove Kesse i campus virtual / de 12 a 35 anys

A càrrec de Mag Gerard i Enric Garriga

En aquest taller coneixeràs les eines necessàries per relacionar la màgia, amb la qual sorprendràs a tots els públics, amb les arts escèniques.

*Activitat inclosa dins el 14è Festival Teatre Màgic



ZOOM MÀGIC

Dv. 20 de novembre (19 h) / gratuït
Campus virtual / de 12 a 35 anys

A càrrec de Mag Gerard

Masterclass de màgia per aprendre sorprenents jocs de màgia interactius que després podràs fer a través d'Instagram i qualsevol plataforma per fer videoconferències. Sorpren als teus amics, amigues, seguidors i seguidores de les teves xarxes socials amb aquest repertori de trucs per fer de forma virtual.

*Activitat inclosa dins el 14è Festival Teatre Màgic

RESERVA D'ENTRADES:

MÉS INFORMACIÓ I RESERVA D'ENTRADES A
WWW.TARRAGONAJOVE.ORG
A PARTIR DEL 6 D'OCTUBRE.

Els espectacles es duran a terme amb l'aforament reduït de la capacitat de l'espai. L'Organització es reserva el dret de modificar el programa de les obres a representar.

La reserva d'entrades està subjecta a la normativa Covid-19 vigent en el moment de realització de l'esdeveniment. La persona interessada accepta les restriccions i normativa publicades pel PROCICAT referents a espectacles públics. Serà obligatori l'ús de màscara en tot moment, dins i fora del recinte. Durant la representació de les obres es romandrà assegut i respectant la distància. Hauran de seguir-se les indicacions del personal de sala per a procedir a complir amb totes les normes de prevenció contra la Covid -19. L'incompliment d'aquestes normes, faculta a l'organitzador a impedir l'entrada a l'espectacle o a sol·licitar la sortida d'aquest, si l'incompliment es produís durant la realització dels actes.

Es recomana arribar amb la major antelació possible per a evitar aglomeracions. Les obres iniciaran a les 21h. A partir de les 21h, les reserves d'entrades perden la seva validesa.

CRÈDITS

LA MOSTRA EN DADES 1991-2020



266 REPRESENTACIONS

86 GRUPS de teatre amateur i
grups educatius

84.700 ESPECTADORS I
ESPECTADORES

MÉS DE 400 JOVES PROTAGONISTES
per temporada

Més de 100 obres de CREACIÓ
PRÒPIA

63 propostes FORMATIVES I
LABORATORIS TEATRALS

59 professionals que han format part
de la COMISSIÓ ASSESSORA



**Més informació
i reserva d'entrades a**
www.tarragonajove.org

ANSELM & JAR

Divendres, 9 d'octubre
21 h / màgia

RAÏL CID DUO

Divendres, 16 d'octubre
21 h / música

MEMÒRIA DE LES OBLIDADES DE TECLA MARTORELL

Divendres, 23 d'octubre
21 h / dansa

PASSATGE DEL TERROR Nits d'angoixes i temors

Divendres, 30 d'octubre
21 h / acció teatralitzada



PANTALLA AL TALL: ÀLVAR CALVET

Divendres, 6 de novembre
20 h / audiovisuals

PLOMBIERS

Divendres, 13 de novembre
21 h / música

L'ÚLTIMA

Antagonista Teatre
Divendres, 20 de novembre
21 h / teatre

MÀGIC!

Imanol Ituiño
presencial i en línia
Divendres, 27 de novembre
21 h / màgia

AULA DE DANSA

Divendres, 4 de desembre
21 h / dansa

AULA DE CULTURA URBANA

Dijous, 10 de desembre
21 h / dansa i música



ZONA CULTURA KESSE

WWW.TARRAGONAJOVE.ORG

ENTRADA GRATUÏTA

SUU. Lletra i música

Divendres, 11 de desembre
21 h / dansa i música

AULA DE TEATRE

Divendres, 18 de desembre
21 h / teatre

UN CAP D'ANY D'INFART

Dilluns, 28 de desembre
21.30h / teatre

> OFICINA JOVE DEL TARRAGONÈS

Setembre:

De dimarts a dijous, de 9 a 14 h;
divendres, de 9 a 13 h

De dimarts a dijous, de 9 a 14 h;
divendres, de 9 a 13 h

Tel.: 977 251 873

> ESPAI JOVE KESSE

Setembre:

de dimarts a divendres;
de 16.30 a 20.30 h

Dimarts i dimecres, de 16.30 a 21 h
Dijous i divendres, de 16.30 a 22 h
dissabte, de 16.30 a 21 h

Tel.: 977 296 251

Adreces electròniques:

tarragonajove@tarragona.cat /
tarragones@oficinajove.cat

WWW.TARRAGONAJOVE.ORG



C/ Merquès de Montaliu

ESPAI JOVE
KESSE

C/ Sant Antoni M^e Claret

oficina **jove**

ESPAI JOVE
LA PALMERA

C/ Estimolau Figueras

Plaça Imperial Tàrraco