



Mostra de TEATRE JOVE

MAIG · JUNE
2023

30^a
EDICIÓ
TEATRE
TARRAGONA



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

     APP
TGN
AGENDA

www.tarragona.cat



Mostra de TEATRE JOVE

30a
EDICIÓ
TEATRE
TARRAGONA

LA INCERTESA DE LA IMMEDIATESA

Dilluns
8 maig
21h

de creació pròpia · teatre experimental · Aula de teatre de la URV

LA POLSEGUERA

Dimecres
10 maig
21h

de creació pròpia · drama · Meraki Teatre

LA CLÍNICA DELS EMBOLICS

Dilluns
15 maig
21h

d'Adelaida Frias · comedia · Col·legi Lestonnac-l'ensenyança

PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST

Dimecres
17 maig
21h

de Joan Cavallé Busquets · Drama · Grup de teatre Vis de Vanadi

FORA DE JOC

Dilluns
22 maig
21h

de creació pròpia · gènere fluid · Aula de teatre de la Cooperativa Obrera

L'ÉSSER EXPRESSIU SENSE LA SOGA AL COLL

Dimecres
24 maig
21h

de Gonzalo Cunill · teatre experimental · SNOF (Institut Pons d'Icart)

EL SOFÀ DELS MENTIDERS. UN MUSICAL DE BONES INTENCIONS

Dilluns
29 maig
21h

de Jorge Pérez de la Torre i Magí Capdevila · musical · (H)istrionis Teatre

ET VA PROU BÉ

Dimecres
31 maig
21h

de Nerea García, Laia González i Xesco Teruel · comedia · La Faixsula

ALBA (O EL JARDÍ DE LES DELÍCIES)

Dilluns
5 juny
21h

de Marc Artigau · ciència ficció · Tornavis teatre

NO HI HA ILLES MERAVELLOSES

Dimecres
7 juny
21h

de Lluís- Anton Baulenas · tragicomedia · Initium Teatre (CFGS Realització d'audiovisuals i espectacles de l'Institut Pere Martell)

EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

Dilluns
12 juny
21h

de William Shakespeare · comedia romantica · CFGS Tècniques d'Actuació Teatral de l'Institut Antoni de Martí i Franquès

LA INCERTESA DE LA IMMEDIATESA

DE CREACIÓ PRÒPIA

DILLUNS
8 de
maig
21h
TEATRE
EXPERIMENTAL

AULA DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT ROVIRA VIRGILI

Any de fundació 1994. Els objectius de l'aula de teatre són l'experimentació, la creació escènica i la recerca. Tenim com a prioritari el facilitar projectes escènics que aportin als participants una experiència personal i col·lectiva més enllà de la qüestió teatral, lligant els processos creatius a la descoberta dels aspectes socials del teatre. Hem participat nombroses vegades a la Mostra.

SINOPSI

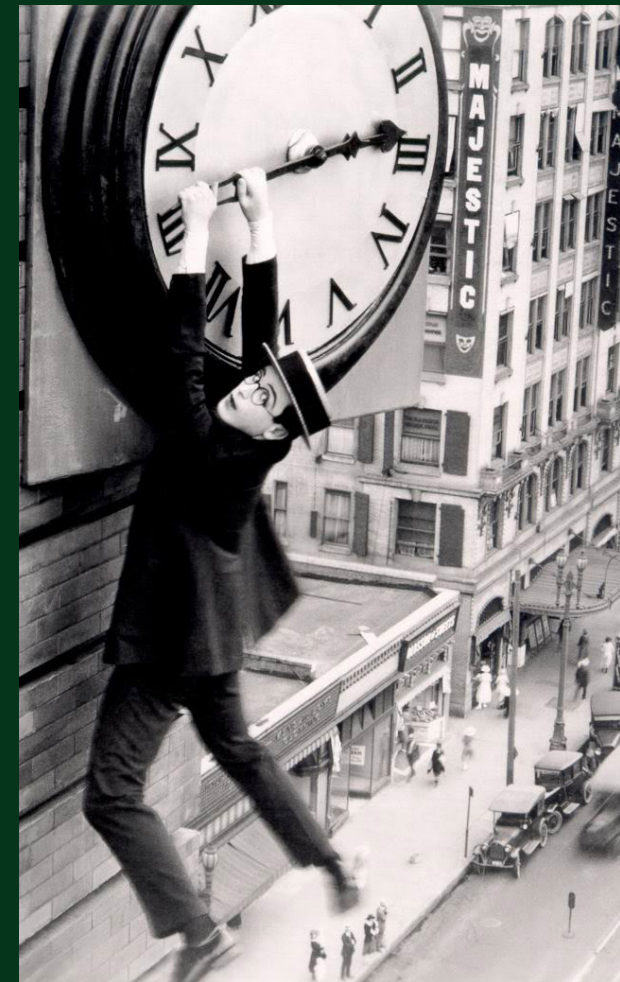
«Ràpid, urgent, ara, ja...!» La percepció del temps s'ha accelerat: ens amara, ens envesteix. Aquesta proposta teatral juga entorn la idea del "tempus fugit" des de la mirada actual, on l'instant a esdevenint el nostre pa. La constant vital de tots els moments del dia.

DIRECCIÓ

Joan Rione Tortajada

ELENC

Olga Huerta Gibaja
Marta Manzano Pelegrina
Sara Marqués Carrasco
Javier Lagarreta Borao
Imma López Súller
Pol Font Hernández
Enric Prades Sans
Xavier Sampietro Vallverdú
David Martín Gallego
Júlia Mateo Basilio
Anna González Cobo
Silvia Creus García del Pozo
Pilar Villaseñor Merino
Ricardo Bonache Samaniego
Alex Manríquez Gorostiaga
Joan Pascual Mallada



LA POLSEGUERA

DE CREACIÓ PRÒPIA

DIMECRES
10 de
maig
21h
DRAMA

MERAKI TEATRE

Meraki som cadascuna de les integrants del grup; cadascuna de les nostres individualitats conformen un conjunt unitari. Fem que cada petita essència s'unifiqui amb la resta i, totes elles, creïn un resultat únic. A Meraki expremem l'art de la mateixa manera que percebem la nostra realitat: teatre com a eina de construcció i canvi social en format contemporani. Tot el procés artístic és creat i dirigit per les components de la companyia.

Des de Meraki volem impulsar l'art juvenil i la desmitificació de la imatge social que s'atorga a la joventut com aprenent i no com a creadora.

SINOPSI

La polseguera dels estels un dia esdevingué llavor de vida, i d'ella, en algun moment, naixérem nosaltres. I així vivim: creant i recreant el nostre entorn sense descans. T'embriga el silenci, t'inquieten les ombres, mai no sabràs per què en el teu vol aombres una llenca de terra i una mica de verd. A aquesta ferma cadena estem tots lligats. Narrarem figures a contrallum quan creiem estimar il·lusions, acaronen els espais closos en el rostre que té el neguit de sentir-se lliure. Es pressionen els cabells sobre el coixí, s'uneixen les cames al llit, on negant t'espero abans de desaparèixer. Cada nit és morir, només això se fer. Saps? Aquí l'hivern és infinit.

Text adaptat de poemes de Valentina Colonna, Mercè Rodoreda i Mikel Laboa

DIRECCIÓ

Clàudia Llaveria
Romero

ELENC

Alberto Luna Lozano
Alba Díaz Lladó
Alaitz Leache Portillo
David Cabré i Martí



LA CLÍNICA DELS EMBOLICS, D' ADELAIDA FRIAS

DILLUNS
15 de
maig
21h
COMÈDIA

L'ESTONNAC L'ENSENYANÇA

Un any més esperem amb ganes les dates de la Mostra de Teatre Jove i la nostra oportunitat de posar damunt l'escenari la feina treballada durant mesos. Com sempre, els i les alumnes de primer de BAT de l'escola s'han proposat fer-vos gaudir d'una estona de teatre. Des de les actrius, als tècnics passant pels ajudants de direcció, escenografia i maquillatge, tots i cadascun d'ells us conviden a acompanyar-los durant aquesta estona.

SINOPSI

A una clínica per a problemes psicològics (amnèsia, paranoia, depressió, insomni, etc.) arriba una hipnotitzadora que experimenta amb un nou tipus de tractament. La vida dels pacients canviarà radicalment però, quines són les vertaderes intencions de la nova terapeuta?



DIRECCIÓ
Sergi Martí Avià

ELENC

Maria Galià
Patricia de la Paz
Anna Sánchez
Sofia Parisi
Itziar Corral

Nadia Ortega
Mireia Hill
Paula González
Elsa Velasco
Irene Alcario

Irene Fernández
Laura Picotici
Abril Vallcanera
Rita Pons
Jana Genís

PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST, de Joan Cavallé Busquets

GRUP DE TEATRE VIS DE VANADI

Vis de vanadi és el grup de teatre d'alumnes d'ESO i Batxillerat de l'Institut Antoni de Martí i Franquès que voluntàriament han volgut formar-ne part. Aquest grup creat el 1984 ha format nombrosos actors, actrius i professionals de les arts escèniques de la ciutat de Tarragona. L'any 1994, per commemorar el seu 10è aniversari, Vis de vanadi, va impulsar la Creació de la Mostra de Teatre Jove que encara avui en dia segueix vigent, i en la que hi ha participat de forma ininterrompuda.

SINOPSI

En un poble on aparentment no havia succeït res remarcable durant ni després de la Guerra Civil, es descobreixen els ossos mutilats de cinc persones, pertanyents tots a una mateixa família. A través del testimoni dels mateixos morts, la gent del poble que va decidir callar durant dècades, l'alcalde, un forense i molts d'altres personatges, es van desgranant els fets terribles que van conduir una família que havia fugit del front a ser cruelment torturada i assassinada per l'exèrcit vencedor. Dècades després, les ferides encara segueixen obertes i molta gent prefereix no parlar davant d'uns fets que demanaven a crits ser explicats.

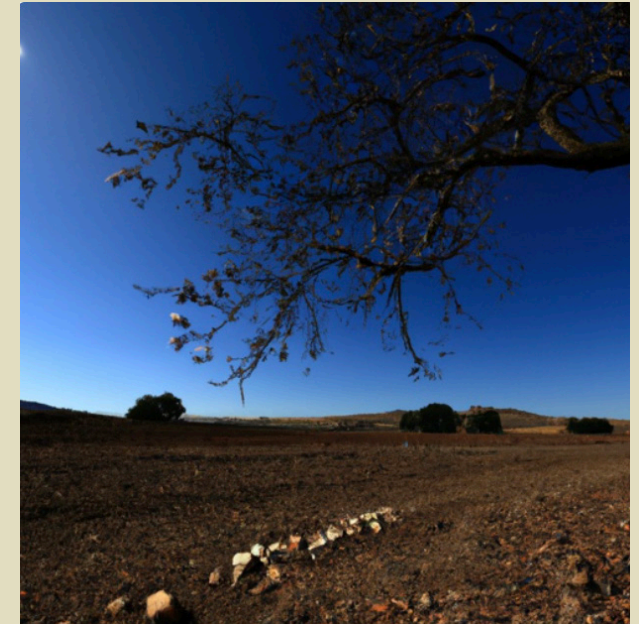
DIMECRES
17 de
maig
21h
DRAMA

DIRECCIÓ

Eloi Isern Cazalla

ELENC

Tanit del Castillo Cerdà
Èric Domínguez Ramos
Jan Domínguez Ramos
Nerea Gerelli Navaro
Pau Martorell Escobar
Aran Ramos Moragues
Irina Lara d'Ippolito
Emma Fornós Fabre
Nil Muñoz Takemura
Julia Ribot Calvet
Evan Deres
Marta Sabaté Garrido
Olga Salvadó Segú
Flor Cabrera Cáceres
Idoia Sanchez Arcos
Gisela Castro Stukaite
Claudia Martinez Perugini
Aitana Garcia Veiga
Genoveva Mimó Garcia



FORA DE JOC

DE CREACIÓ PRÒPIA

DILLUNS
22 de
maig
21h
GÈNERE
FLUID

AULA DE TEATRE DE LA COOPERATIVA OBRERA DE TARRAGONA

La companyia està formada per les alumnes del Grup Joves de l'Aula de Teatre de la Cooperativa Obrera, constituïda al setembre de 2022 sota la coordinació de l'Eva Vives. L'objectiu és que els alumnes adolescents coneguin diferents formes de teatre i es formin teatralment per poder crear una companyia pròpia. Els assajos i el desenvolupament de la peça "Abseits" van tenir lloc sota la direcció de Nadine Boos, diplomada en Pedagogia teatral a la Universitat de les Arts UdK Berlín, docent especialitzada en teatre per a nens i joves.

SINOPSI

El futbol femení – entre l'esport de competició internacional i la realitat de la vida, els diners i la injustícia, els prejudicis i la societat, les emocions i la pressió, la lluita i la normalitat – un reflex de la societat. Una obra de teatre sobre un equip de futbol femení, inspirat per l'obra "PLAYOFF" de Marta Buchaca.

DIRECCIÓ
Nadine Boos

ELENC
Abril Samper
Alexandra López

Ariadna Sánchez
Blanca Isuar
Blanca Prieto
Flàvia Queralt

Lucia Mesquita
Noa Ribalt
Nuria Pera



L'ÉSSER EXPRESSIU SENSE LA SOGA AL COLL

DE GONZALO CUNILL

SNOP

Des de l'any 2008 que l'Institut Pons d'Icart imparteix la modalitat Artística del Batxillerat. És el primer cop, que es presenta a la Mostra amb el nom d'SNOP. Com a grup en canvi constant, s'estableix una dinàmica de treball en curs. El més important és la formació en els rudiments de les Arts Escèniques i crear un ambient on els valors de la companyonia i el treball en equip resultin notables i enriquidors. D'aquest bressol de valors i activitat dramàtica va sortir el grup Seven 6, companyia que durant uns anys va estar present a l'escena tarragonina.

SINOPSI

Basada en textos del poemari "Sin la sogá al cuello" del Gonzalo Cunill, amb incorporació d'altres propis, es presenta una proposta puzzle, un collage, que mescla diferents llenguatges expressius, com ara, la rapsòdia, la dansa o la cançó. Un muntatge que exposa l'ésser expressiu que vol mostrar les inconnexions comunicatives davant un present quotidià molt poc captivador.

DIMECRES
24 de
maig
21h
TEATRE
EXPERIMENTAL

DIRECCIÓ

Joan Carles Elías

ELENC

Àfrica El Outmani
Lucía Sàez
Clàudia Molí
Bet Soberà
Khaye Pacson
Ariana Silva
Ariadna Rodríguez
Niño Galiza
León Martí
Luca Toda
Cèlia Cupeiro
Nora Allué



EL SOFÀ DELS MENTIDERS. UN MUSICAL DE BONES INTENCIONS

Jorge Pérez de la Torre i Magí Capdevila

[H]ISTRIONIS

(H)istrionis Teatre és una companyia amateur nascuda a Tarragona el maig del 2013 i que participa a la Mostra d'ençà el 2014. Formada per un equip jove molt arrelat a la ciutat, els actors i actrius de la companyia han cursat o cursen actualment formacions superiors en interpretació. La seva primera aparició fou a l'octubre del 2013 durant l'homenatge a Vicent Andrés Estellés al claustre del Seminari de Tarragona. Des d'ençà, els hem pogut veure fent performances, teatre itinerant, actuant a fires, concerts, als teatres de Tarragona o a diferents poblacions de la província, sempre amb ampli aplaudiment del públic i de la crítica. Enguany celebren el seu desè aniversari amb diversos actes, alguns dels quals emmarcats dins les activitats de la Mostra.

DILLUNS
29 de
maig
21h
MUSICAL

SINOPSI

L'aristòcrata Miquel Montoliu i la seva dona Constanza Fracazzo, una vella glòria dels escenaris, conviden a dinar al Dr. Fortuny, la baronessa de Moscatell, el professor Llimós i la Sra. Farcits per parlar de la terrible desgràcia que ha patit la ciutat recentment. Emmarcada en la Tarragona noucentista, aquesta comèdia musical escrita per Jorge Pérez de la Torre i musicada per Magí Capdevila és una posada a punt de l'obra original estrenada al 2015 i una celebració dels 10 anys de la companyia al més pur estil La Cubana.

DIRECCIÓ

Jorge Pérez de la Torre

ELENC

Jorge Pérez de la Torre
Arnau Fà Lladó
Vanesa Ureta González
Laia Font Monegal
Òscar González Artigas
Sergi Fernández Esteban
Ariadna Fà Lladó
Marta de Echeverría Gibert
Evangelos Dedes Pedrola
Magí Capdevila Cadena
Irene Sabás Marín



ET VA PROU BÉ

DE NEREA GARCIA, LAIA GONZÀLEZ,
XESCO TERUEL

DIMECRES
31 de
maig
21h
COMÈDIA

LA FAIXSULA

Al 2013, un grup d'amics amants del teatre neix d'entre les mans de l'Aula de Teatre de la URV. Decideixen formar un grup independent i comencen a participar a la Mostra de Teatre Jove de la ciutat. Al llarg d'aquests anys, han participat en col.laboracions com la encesa de llums del 2014, lectura i teatralització de contes per Sant Jordi, performance sobre la violència de gènere a Mont-roig del Camp, o sobre la inspiració a Montbri-art. L'amistat i l'autoproducció són els valors característics de la companyia. Tenen present que el teatre és una via d'escapament, però també una eina educativa i cultural.

SINOPSI

"Ens aniria millor si treballéssim en un supermercat?" Això és el que es pregunten les protagonistes de la història, dues psicòlogues que treballen i viuen juntes en el mateix pis, les quals s'enfronten a les dificultats de la vida adulta amb un toc d'humor.

DIRECCIÓ

Nerea García Gea

ELENC

Nerea Garcia
Laia González
Xesco Teruel
Mireia González
Raquel Mena
Gerard Ibarz
Júlia Sarroca
Joana Sánchez
Olga Dalmau
Víctor Mendoza
José Callado
Ingrid Duch



LA FAIXSULA

ALBA (O EL JARDÍ DE LES DELÍCIES)

DE MARC ARTIGAU

DILLUNS

5 de
juny

21h

CIÈNCIA
FICCIO

TORNAVÍS

Tornavís Teatre és una entitat que es dedica a fer teatre a Tarragona. Tot i que el grup va néixer amb l'objectiu de representar teatre de text, amb el temps, aquesta modalitat representa només una petita part del teatre que realitza.

Tornavís és un grup actiu dins la cultura teatral de Tarragona prenent part en molts dels moviments culturals i populars que se celebren. Des del primer any moltes entitats van demanar al grup col·laboracions o ambientar teatralment diades o actes importants de la ciutat. Moltes d'aquestes actuacions han tingut un caràcter crític que ha anat perfilant el tarannà del grup fins al punt que l'esperit crític i les temàtiques de caràcter social s'han tornat un dels emblemes de la companyia.

El teatre ha format part de la vida dels integrants de Tornavís Teatre des de ben joves i, actualment, marca la vida laboral d'algunes d'elles. Hi ha actors i actrius que estan formant-se en teatre i n'hi ha d'altres que treballen per altres companyies com La Sala Trono de Tarragona o el Mercat de les Flors.

Actualment, el grup està format per una vintena d'integrants. Tots ells són, abans que res, amics i companys de fa molts anys. Segurament aquesta és la clau que permet a Tornavís Teatre superar ja els seus 10 anys de vida!

SINOPSI

La realitat virtual ens aïlla de la realitat física? Les relacions són alguna cosa que neix, creix i madura en el nostre cap? Els processos d'enamorament s'activen en l'absència de l'objecte o la persona estimada?

Amb aquesta història de robots que ofereixen companyia a les solituds humanes, el dramaturg Marc Artigau reflexiona entorn de les noves maneres de relacionar-se i de gestionar la situació —sovint aïllada— de l'individu dins la societat. Com funcionen els mecanismes de l'amor, l'amistat, la família i la fe en la societat que estem construint?

DIRECCIÓ

Farners Rubio Moreno

ELENC

Anna Fernández Ortiz

Arnau Dols Férrez

Joan Manel Burillo Cortés



NO HI HA ILLES MERAVELLOSES

DE LLUÍS-ANTON BAULENAS

COMPANYIA INITIUM

La Companyia Initium neix a partir d'un mòdul de regidoria, els seus integrants son el grup de tècnics del curs de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles. Som una companyia sense història, però amb el desig d'iniciar una obra amb la intenció de marcar un abans i un després, on els tècnics també poden estar submergits en l'àmbit artístic.

SINOPSI

Un jove, somiador i friqui dels còmics, batalla amb la portera, qui és el mateix reflex de la realitat. Al terrat, l'Orfe per fi venç a la seva enemiga després d'una horrible convinença veïnal d'anys. Ho fa posant fi a la seva vida. Al vestíbul d'un l'hotel de tercera, assistirem a nombrosos esdeveniments propis de la comèdia negra, que implicaran al nostre protagonista, i que ens portaran a un final sorprenent, divertit i amb regust dolç i amarg.

DIMECRES

7 de
juny

21h

TRAGICOMÈDIA

DIRECCIÓ

David Cabré i Martí

ELENC

Fatima Berbel Cinca
David Cabré i Martí
Cristina Tizne Fernández
Xènia Peris Flores
Javier Zaforas Hernández
Joaquín Salas Fernández
Aida Aliaga Jiménez
Oscar Úbeda Berenguel

Erik Piqué Figueras
Laia Alós Barros
Ken Takahashi Pando
Daniel Montaña López
Aitana Sánchez Ugaz
David Carvajal Puerta
Maria Vilagran Molina
Ariadna Khorsandi Sauné
Gisela Benítez Dias
Carolina Martínez Tejera



EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

DE WILLIAM SHAKESPEARE

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR EN TÈCNQUES D'ACTUACIÓ TEATRAL DE L'INSTITUT ANTONI DE MARTÍ I FRANQUÈS

El Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral neix el curs 2021/2022 a l'Institut d'Antoni Martí i Franquès de Tarragona, amb la clara voluntat de ser un referent formatiu de qualitat en les arts escèniques esdevenint l'única formació artística reglada de la província i treballant per apropar i facilitar la formació artística a les nostres terres.

L'obra que avui veureu, és el taller resultant d'aquesta formació, treballat durant el 2n curs. Esperem que el gaudiu tant com nosaltres ho hem fet assajant-lo. Salut i teatre!

SINOPSI

La celebració del casament entre el duc d'Atenes i la reina de les Amazones és imminent. Tota la ciutat està de festa, excepte Hèrmia i Lisandre, dos enamorats que semblen condemnats a separar-se perquè el pare de la noia vol casar la seva filla amb un altre jove. La mateixa nit en què un grup d'artesans es reunirà al bosc per assajar una tragèdia en honor de les esposalles reials, la parella d'enamorats també s'endinsarà en aquests paratges per intentar fugir de les imposicions socials, però els seguirà Demetri, el pretendent oficial de la noia, que al seu torn serà perseguit per Helena, la seva antiga promesa que continua bojament enamorada d'ell.

Mentrestant, el rei i la reina de les fades es barallen per un jove patge que cadascun vol al seu costat. L'enfrontament ferotge entre aquests dos esperits de la naturalesa provocarà el desconcert en el grup d'artesans, alhora que tindrà unes conseqüències incontrolables sobre les relacions dels quatre joves enamorats.

DILLUNS
12 de
juny
21h
COMÈDIA
ROMÀNTICA

DIRECCIÓ

Toni Guillemat Àlvarez

ELENC

Josep Alonso
Aleix Ardila Martínez
Blai Cano Casas
Julia Casas
Mariel Doña Fernández
Pau Fernández
Marc Fernández Ferrer
Dolors Moro Riosalido
Carla Palos Balart
Andrea Sanabria
Falta foto



ACTIVITATS I TALLERS

AULA DE TEATRE JOVE

DC. DEL 19 D'ABRIL AL 31 DE MAIG | DE 17.00 A 18.30 H | ESPAI JOVE KESSE

De 12 a 20 anys | Gratuït amb inscripció prèvia. A càrrec d'Expresat
Un espai d'expressió teatral per descobrir formes i registres d'interpretació i caracterització personal.

AULA DE DANSA CONTEMPORÀNIA I EXPERIMENTAL

DS. DEL 22 D'ABRIL AL 20 DE MAIG | DE 17.00 A 18.30 H | ESPAI JOVE KESSE

De 14 a 30 anys | Gratuït amb inscripció prèvia
A càrrec de Raquel Méndez i Júlia Miralles

Espai de trobada entre la dansa i el teatre corporal dirigit al treball del lliure moviment, on l'aprenentatge es veurà reflectit en l'exploració de la tècnica bàsica d'estil contemporani; de terra, aèria i partnering, per poder assolir les eines necessàries per a la interpretació escènica.

MASTERCLASS DE MÀGIA AMB OBJECTES QUOTIDIANS

DJ. 27 D'ABRIL | 19 A 21 H | ESPAI JOVE KESSE

De 12 a 35 anys | Gratuït amb inscripció prèvia
A càrrec de Mag Gerard

Una classe magistral de trucs de màgia amb objectes quotidians, els participants aprendran jocs de màgia visuals per deixar allucinats als seus amics en qualsevol moment. Activitat destinada per a joves a partir de 14 anys i adults (professors, animadors culturals, metges...

Activitat inclosa dins el 17è Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona

10 ANYS (H)ISTRIONIS TEATRE

L'ANIVERSARI BORIOS D'(H)ISTRIONIS TEATRE

DIUMENGE 14 DE MAIG
11H ESPAI SALVADOR FÀ I LLIMIANA

L'Associació Cultural (H)istrionis Teatre fa 10 anys aquest 2023 i vol celebrar-ho reunint al seu públic al voltant d'un bon vermut i una bona festa. Per això us convida a la seva plaça a que balleu, rieu i participeu dels diferents jocs que han preparat. Hi haurà servei de barra i premis molt sucosos per als participants, i també bona música i bon teatre!

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "[H]ISTRIONIS TEATRE: 10 ANYS FENT PÚBLIC"

DIMARTS 23 DE MAIG - 20H HALL DEL TEATRE TARRAGONA

L'Associació Cultural (H)istrionis Teatre celebra els seus deu anys de trajectòria com a com-panyia amateur. Per a celebrar-ho, ens ofereixen aquesta exposició on repassen els deu anys plens d'espectacles i números de tot tipus. A més a més d'imatges de les seves obres i del treball que existeix darrere d'aquestes, es podrà veure material original i únic de la companyia; vestuari de les seves participacions a la Mostra de Teatre Jove, escenografia de les seves peces més importants, i attrezzo que evoca moltes escenes que ens han fet riure i plorar.

Al finalitzar els espectacles tindrà lloc el fòrum entre companyies i públic per tal d'expressar opinions sobre les obres i realitzar preguntes als i les artistes.

Més informació i inscripcions a www.TarragonaJove.org

La Mostra de Teatre Jove és una iniciativa coorganitzada entre els grups de teatre jove i la conselleria de joventut de l'Ajuntament de Tarragona.

Es prega puntualitat en l'accés al Teatre Tarragona. Les portes s'obriran mitja hora abans de l'inici dels espectacles.

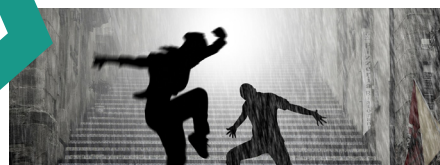
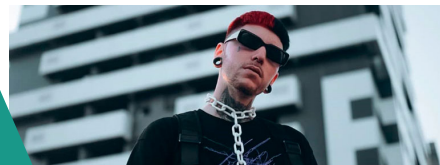
ZONA CULTURA KESSE

Més info a
www.tarragonajove.org

ENTRADA LLIURE
AMB AFORAMENT LIMITAT

ESPAI
JOVE
KESSE

c/ Sant Antoni M^a Claret 12-14



> Oficina Jove del Tarragonès
Dilluns: de 9.30 a 14h (en línia)
Dimarts i dijous:
de 9.30 a 13h i de 16.30 a 19h
Dimecres i divendres:
de 9.30 a 14h

Tel.: 977 251 873
tarragones@oficinajove.cat

> Espai Jove Kesse
Dimarts, dimecres i dissabtes:
de 16.30h a 21h
Dijous i divendres: de 16.30 a 22h

Tel.: 977 296 251
tarragonajove@tarragona.cat

ESPÀIS
TARRAGONA
JOVE

WWW.
TARRAGONAJOVE
.ORG



C/ Marquès de Montoliu

ESPAI JOVE
KESSE

C/ Sant Antoni M^a Claret

C/ Estanislau Figueras

oficina Jove
del Tarragonès

ESPAI JOVE
LA PALMERA

Plaça Imperial Tàrraco

Imprès en paper 100% reciclat, amb
tintes d'origen vegetal i amb criteris
de reducció d'impacte ambiental.