

DEL 27 DE JUNY AL  
3 D'AGOST DE 2024

ESPAI JOVE  
LA PALMERA

TARRAGONA  
JOVE

# FESTIVAL SOTA LA PALMERA

més info a [tarragonajove.org](http://tarragonajove.org)

Accés gratuït

## Objectius

- ▶ Impulsar l'ús de l'espai públic com a espai d'interacció cultural a través de la dinamització i participació ciutadana.
- ▶ Dinamització dels agents culturals i juvenils locals.
- ▶ Consolidar una programació estable a l'espai públic.
- ▶ Fomentar l'emprenedoria cultural juvenil.
- ▶ Generar eines de suport a la creació emergent.
- ▶ Promoure nous formats i usos de treball social i comunitari a l'Espai Jove La Palmera.
- ▶ Explorar nous espais i escenaris de difusió mitjançant plataformes digitals

## Dades d'interès

**Dates:** Del 27 de juny al 3 d'agost. Obertura de portes 20 h

**Nombre d'actes:** Un total de 27 dies d'activitats culturals. Sumant 35 actes o espectacles diferents.

D'aquestes 35 activitats, 21 espectacles han estat coprogramats amb grups musicals i joves creadors, 4 activitats formatives relacionades amb el món dels espectacles i 4 activitats amb el Servei Municipal de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona.

60% del programa inclou propostes locals i del Camp de Tarragona

100% del programa ENTRADA GRATUÏTA / AFORAMENT LIMITAT a  
[www.tarragonajove.org/sotalapalmera](http://www.tarragonajove.org/sotalapalmera)

## Tipologia dels espectacles

**Dimarts, cicle Margalló:** a les 20h i a espais i racons singulars de la ciutat, es podran veure actuacions de joves en el camp de la dansa i la música. Es comptarà amb el suport i assessorament d'entitats del territori promotores de formació artística.

**Dimecres, ÀFRICA A LA PANTALLA:** des de la conselleria de Cooperació es presenta una programació de cinema els dimecres de juliol, per segona edició consecutiva participant al FICAC (festival itinerant de cinemes Africans de Catalunya) amb temàtiques de feminismes, migracions i memòries colonials i post colonials

\*Ho organitza: Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona.

**Dijous, Nits temàtiques:** Dansa, circ i clown, reggae i rap i amb la novetat aquesta edició de La Nit de la màgia. Aquestes nits tenen la característica de que hi ha un alt volum de participació de persones joves que a través de la programació d'estiu Tarragonajove s'involucren davant i darrera de l'escenari.

**Programació musical el cap de setmana:** Artistes i companyies de ressò nacional i estatal. Els estils són variats però en general propers als joves de diferents edats –moltes de les companyies són el mirall pels grups amateurs i col·lectius de joves pel que fa als seus models d'estils musicals o d'iniciació al món de la música-.

En aquesta edició destaquem les propostes de: **Pony Pisador, Meritxell Nedderman, La Cosina, Svetlana, l'Orquestra Fireluce, Les Testarudes...** seran algunes de les propostes que passaran aquest estiu per l'escenari de l'espai jove la Palmera

El cartell és compartit amb bandes del territori com **La Cosina, Elena García, Eloi Duran, Don Simon i Telefunken, Roger Conesa, Liba i Andrea Grau...** On la creació del territori es manifesta amb més del 60% de la programació del festival.

## FESTIVAL SOTA LA PALMERA / CICLE MARGALLÓ

Del 27 de juny al 3 d'agost, / Espai Jove La Palmera (Plaça Imperial Tàrraco, 1) I ALTRES

Tota la programació a [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

IMATGE DEL FESTIVAL – David Montserrat

## PROGRAMA d'actes i espectacles

---

### LA PALMERA ITINERANT

---

La Palmera itinerant té l'objectiu de donar a conèixer la programació per diferents espais de la ciutat els dies 4, 5 i 6 de juliol a les 20h

4 de juliol a Torreforta amb Komando Sound

5 a Sant Salvador amb Andrea Grau

6 de juliol amb Eloi Duran

### DIMARTS, CICLE MARGALLÓ

---

Tots els dimarts a les 20h portarà a diferents espais de la ciutat una mostra del treball de joves artistes que podran exhibir les seves creacions. Accions **musicals i de dansa**.

*La tercera edició d'aquest espai catalitzador de la creació artística* al carrer i als espais públics promou l'ús de l'espai públic com a espai d'exhibició i de difusió de les propostes artístiques

### DIMECRES, CINEMA AFRICÀ

---

Cicle de cinema Africà impulsat per la Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament i que es presentarà properament.

## DIJOUS, NITS TEMÀTIQUES

---

### Nit de la Màgia (Catalunya)

Dijous, 27 de juny (21 h)

CABARET MÀGIC AMB FELIX BRUNET, ANNA MONTSERRAT, JUDIT FUSTER, MAGA GAME I MAG GERARD

El Festival sota la Palmera ha preparat una nit molt especial per deixar-vos emportar per la il·lusió, una vetllada màgica on tres magues i dos mags us oferiran una selecció dels seus millors efectes màgics que combinen la màgia, el teatre i la comèdia.

A més, a partir de les 20.30 h hi haurà una Jam Session de màgia de prop oberta a tots els mags joves que vulguin mostrar el seu talent.

Judit Fuster i Anna Montserrat (Barcelona) s'han ajuntat i els focs han esclatat!

Un còctel d'humor i màgia on es trenquen tots els esquemes, són dones, són de la tercera edat, independents i de fet, són parella. Amb tots aquests ingredients la diversió està garantida!

El seu missatge és empoderar a la dona i visibilitzar l'homosexualitat de les dones i reivindicar que les persones grans no són un moble vell, sinó una obra d'art treballada dia a dia.



**Fèlix Brunet (Girona)**, amb 25 anys d'experiència professional, ha actuat en 9 països, domina diverses tècniques; màgia de prop, màgia còmica per adults, mentalisme, il·lusionisme i molt d'humor.

**Maga Game (Vic, Barcelona)**, Laia Baulenas Pladevall, més coneguda com a Maga Game, és una jove artista de 20 anys. El seu interès per la màgia comença des de molt petita, a l'agost del 2012, quan es presenta a un concurs de màgia a les festes del carrer de Gurb de Vic. I amb només 8 anys, aconsegueix guanyar el primer premi al jurat popular.



**Mag Gerard (Tarragona)**, Mag Gerard pertany a una nova generació de mags que barreja de forma original i sorprenent màgia i stand – up comedy. Aquest divertit mag ha presentat al llarg de la seva trajectòria diferents espectacles de diferents formats en totes les especialitats de la màgia: Close – up, escenari, grans il·lusions... per a públics de diferents nacionalitats. Ha estudiat a l'escola d'Ana Tamariz a Madrid on ha après les tècniques de l'il·lusionisme de la mà de grans mestres com Juan Tamariz o Gaetan Bloom entre d'altres.

Ho Coorganitza: Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona

## NIT DE PALLASSES, Nit de clown (Tarragona)

Dj, 11 de juliol (21h)

Quan la nit s'apropa surten les palles amb les seves esbojarrades idees. L'amor, l'amistat, la por, la fantasia, la innocència, les ganes de sentir i de viure es barregen en un mateix escenari on tot pot passar. Cadascuna d'elles ens transportarà al seu món màgic i ens obriran les portes del seu foc d'encenalls. T'esperem a la nit més ardent d'humor en clau femení.

**Més info:** @ciadosdetres

**Ho coorganitza:** cia Dos de tres



## NIT DE LA DANSA (Tarragona)

Dj, 18 de juliol (21h)

Ens llencem de nou al públic de L'espai Jove la Palmiera. Cinc ballarins, un músic... un espai rodó i deixem que el moviment conquereixi tot. Només hem d'obrir la ment i deixar-nos endinsar en el que ens vulgueu proposar. Farem el possible per donar forma a aquestes propostes. **Però aquest any volem ser més, fer més soroll!!!!** Si tens més de 18 anys i fa temps que balles, si t'agrada la improvisació i connectar amb ballarins i ballarines del teu voltant, aquest és el teu espai.



Inscripció fins el 8 de juliol a [laimperfectadansa@gmail.com](mailto:laimperfectadansa@gmail.com)

**Ho coorganitza:** La imperfecta dansa



## NIT DE REGGAE

Dj, 25 de juliol (21h)

### KOMANDO SOUND (Tarragona) BENJAMMIN & THE SAME SONG BAND (Barcelona)

**Komando Sound**, Komando Sound System és un Sound resident a Tarragona, va neixer al 2013 arran de la passió de dos amics, Josele Man i Ferry Selectah, per la música jamaicana. Les seves seleccions fan un recorregut pels diferents estils de la música Reggae, passant pel Roots, Rub A Dub, Digital, New Roots i Dancehall. Les seves seleccions es poden trobar en dos formats, en format vinil o format digital. A més a més, a les seves sessions podràs disfrutar de dubplates de diferents cantants, special tunes i sobretot bones vibracions. Han col·laborat amb sounds com Jamming Sound, La Respect Krew, Primatical Sound o Rude Wagon i artistes com Alex Bass, Ki.N.S. Sound, Irie Souljah o Benjammin entre d'altres. Komando Sound forma part de les dues associacions que s'encarreguen de difondre la cultura jamaicana a la ciutat de Tarragona.



**Benjammin & The Same Song Band**, Nascut a Brighton, el Regne Unit, el cantant i saxofonista Ben Stobbart, també conegut com Benjammin, viu a Barcelona des de fa més de 20 anys. Ciutat que té una bona cultura de sistema de so amb dancehall i arrels i "sons" culturals per tota la ciutat. Considerat un veterà des de fa molt temps, Benjammin forma part de l'escena reggae barcelonina, que ha crescut considerablement en l'última dècada. Des que va començar a gravar, el MC i cantant de Roots Reggae ha lliurat alguns temes dignes d'esment, entre ells "Be Wise" i "No Reason" (Black Tide, 2006), "Money Talks" i "Real" (Pirates Choice 2008/2009), "Mexican Bean" (Mungo's Hi Fi, 2008), "Spring Soon Menja" (A-Lone Productions, 2008),

"Sunshine Street" (Vineyard Records, 2010), "Rich Get Richer" (Dreadrive Muzik, 2013) i "Adapt Per a sobreviure" (Roots & Fyah, 2013).

Ho coorganitza: Komando Sound



## NIT DEL RAP

Dijous, 1 d'agost (21)

### Meli Perea (Colòmbia/Tarragona)

Cantant i compositora provinent de Bogotà i resident a Tarragona. Recentment va estrenar el seu primer disc "Prisma" que descriu musicalment la seva carrera, una fusió de latin rap amb ritmes afrocolombians, que li donen sabor, i música electrònica que fa que els tracks siguin òptims per la pista de ball.

Un equilibri perfecte entre els diferents gèneres que intenta reflectir la necessitat de connectar els uns amb els altres i reconèixer-nos en cada una d'aquestes cançons.



### Masta Quba (Mèxic)

És una rapera feminista, activista i educadora HipHop mexicana. Mitjançant la seva música, exposa la necessitat d'un canvi i presa de consciència per part de la societat, al mateix temps que convida a l'acció contra la violència de gènere i promou l'emancipació de la dona.



**Masta Quba** ha aconseguit visibilitzar la lluita feminista a Mèxic a través de la música i guanyar-se un lloc no només a l'escena mexicana- sinó també a Guatemala, Panamà i Catalunya.

Presentarà les cançons del seu disc "Roothoppas" al costat del seu company P. Jaguar que també l'acompanya a l'escenari així com els seus més recents senzills "Despierta" i "Flama"

**Ho coorganitza: Versembrant**

## DIVENDRES, MÚSICA

---

### 17<sup>a</sup> EDICIÓ MIRALL SONOR

PAUL FUSTER (EEUU)

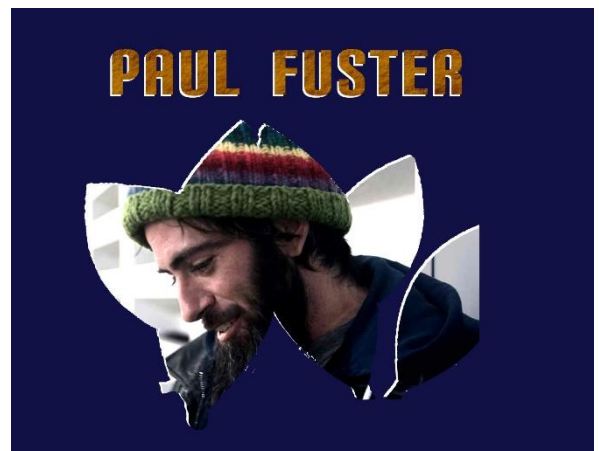
CARLES RIBOT (Girona)

ESCURÇÓ

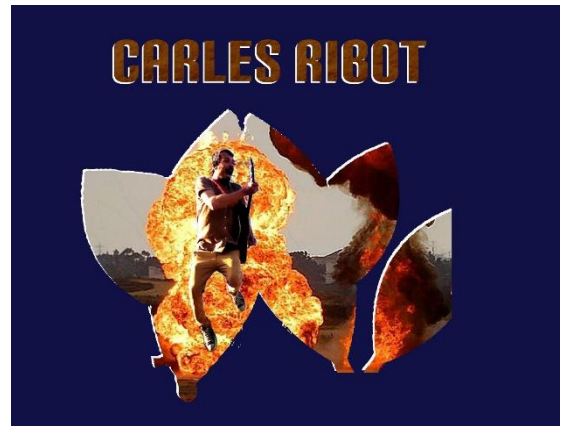
Dv, 30 de juny (21h)

El Festival mirallsonor ja fa anys que ronda per Catalunya; va començar a Girona el 2008 amb el retorn als concerts d'Adrià Puntí i es va establir al sud de Catalunya amb Tarragona com a seu principal dels concerts a partir de l'any 2010, on hi han passat artistes com Pau Riba i Les Aus, Julie Doiron (USA), Damo Suzuki (Can, Japó), Roger Mas, Albert Pla o Quimi Portet i ha vist créixer, des de els seus inicis, propostes com Nico Roig, Ramon Mirabet, Xarim Aresté, The Bird Yellow, Xavier Calvet, A Singer Of Songs, Cálido Home, Joan Colomo, Aldrin y Collins, The Missing Leech o We Are Apes, Hello!, entre d'altres.

Paul Fuster publica un nou EP set anys després del seu darrer disc. "Organ-ism" concepció a la redempció és una recopilació de quatre cançons on es retrata el cicle de vida d'un idil·li, 'Organisme, concepció a la redempció'. Paul Fuster, el carismàtic i escorredís cantautor americà de pares catalans, una llegenda que treu a la llum noves cançons, pràcticament després d'estar set anys desaparegut. "Organisme, concepció a la redempció" és un E.P de 4 cançons en què es retrata el cicle de vida d'un idil·li. Cada un dels quatre moviments conté una il·lustració meticulosament dissenyada per aconseguir unes poderoses dinàmiques que ens transporten a una capacitat d'expressió poc comuna, esquivant obvietats, buscant i plasmant formes únicament seves. Com és habitual, en la majoria dels seus treballs, les quatre peces han estat gravades, produïdes i interpretades íntegrament pel mateix autor, demostrant una enorme i personal habilitat per teixir un so i un univers particular.



**Carles Ribot** està preparant una gira que el portarà per a totes les poblacions de Catalunya, "La Gira Impossible", que anirà de poble en poble i que s'extindrà en els propers anys de la carrera d'aquest músic d'ànima lliure amb preestrenes al Mercat de Música Viva de Vic, Besalú, Vilafranca del Penedès, Girona, Verges i a l'Estany de Banyoles, batejats com "Els Gèrmens" de la gira. Una gira que anirà de la Val d'Aran al Montsià, fins arribar a l'altra punta al Pallars Sobirà, passant pel Baix Ebre i, així anar filant comarques successivament fins arribar als 947 municipis que hi ha al país.



**Escurçó.** Si parlem de duets que improvisen en directe, fan soroll i experimenten amb els sons de l'avantguarda més psicodèlica potser us quedareu igual. Tornem a començar, perquè res de tot el que us hem dit abans és vàlid i la única cosa que podeu fer és preparar les orelles per murs sònics, terrabastalls i pulsions elèctriques que transiten juntes en pro de l'alliberament d'un esperit que viu empresonat en totes aquelles restriccions i normes que imperen en una societat com la nostra. Esteu preparats?





## **ORQUESTRA FIRELUCHE (Girona)** **DON SIMON I TELEFUNKEN (Tarragona)** Divendres, 12 de juliol (21h)

**Orquestra Fireluche.** Després de la publicació d'Ataràxia l'any 2019, Orchestra Fireluche i Pau Riba presenten la seva continuació natural: Segona florada. Un disc de deu temes ple de referències familiars, enregistrats entre l'octubre de 2021 i el gener de 2022 sota el signe de cranc, ple de vida i de vida viscuda, on destaca per sobre de tot en Pau poeta i narrador; un Pau en plena forma creativa que, a mig camí entre la cançó i el recitat, posa veu, una veu emocionant i profundament sincera, a textos propis i manllevats, escrits per l'ocasió o recuperats de velles aventures literàries, vestits i embolcallats per la música sempre inusual i sorprenent de l'Orchestra Fireluche. D'entre les deu composicions que inclou Segona Florada, hi destaca D'Aina, la darrera cançó composta per Pau Riba; un tema íntim i de gran força, un veritable sotrac, dedicat a qui, durant setmanes, el va apearar amb un gotet diari de llet materna.



**Don Simon i Telefunken,** un projecte impressionant, únic i molt personal, amb uns experimentats músics que acostumen a tocar amb grans de l'escena, com *Pascal Comelade*, *Pau Riba* o *Albert Pla*. També han participat en festivals com el «Sonar Kids», en el qual van definir el seu estil com «*vanguarderia*», una divertida barreja dels sons més estranys de la música electrònica amb les melodies alegres dels programes de dibuixos animats dels matins dels dissabtes.

Els **Don Simon i Telefunken** ens transporten en el temps per recuperar la imaginació i el món dels somnis tal com ho fèiem, potser, en la nostra infantesa. Es

caracteritzen per barrejar instruments de rock amb joguines que podríem trobar nosaltres mateixos a qualsevol botiga. Ja tenen quatre discos editats.

Bugui-bugui, sons de robots, calypso, rock'n'roll, mambo... tot és possible al món de **Don Simon i Telefunken**.

## EL PONY PISADOR (Barcelona)

Divendres, 19 de juliol (21h)

El **Pony Pisador** s'ha consagrat com un dels grups de referència en el circuit de festivals i festes majors de Catalunya amb més de 100 actuacions els últims dos anys.

Música celta i folk tradicional amb una dosi d'humor absurd que ha captivat grans i petits.

Les peripècies d'El Pony Pisador no s'han quedat únicament a la península sinó que també han viatjat per Canadà (La Fête de Chants de Marins), Austràlia (Albany Folk & Shanties Festival), Alemanya (Eurofolk Festival) o Bèlgica (Northsea Folk i Shanty Festival), així com una mini gira per Holanda.



## ELOI DURAN (Tarragona)

### SVETLANA (Barcelona)

Divendres, 26 de juliol (21h)

**Eloi Duran** és un cantautor tarragoní que ofereix una sonoritat molt personal a mig camí entre la cançó d'autor i l'indie pop electrònic o, tal com ell ho anomena, Indie Pop que cura el cor. Durant aquesta primavera, Eloi Duran presentarà el seu segon EP titulat *El que veig quan miro*, en què explora un univers naïf on conviuen la nostàlgia, l'amor, el desig i l'esperança. Ara bé, les seves cançons tenen un missatge molt profund camuflat entre les lletres, tractant les percepcions de l'amor amb una mena de cruïlla dolça que es va clavant al cor fins a sanar-lo.



Eloi Duran va guanyar el Premi Ç trencada de la Mostra de Música Jove Desconnecta, va ser finalista del Festival Brot 2021, ha participat en les mentories exprés de la FiM 2021 i 2022, i va gaudir del programa de suport grups musicals emergents, Pedrera 3.8, del Centre Cultural



Albareda i La Bàscula de Barcelona, en l'edició 2021-2022. Brot, Desconnecta i Centre Cultural Albareda són Antenes de Talent de La FIM.



**Svetlana** és un duet musical barceloní nascut l'estiu del 2020 després d'anys de compondre cançons durant nits de festa interminables. S'enfoca des del divertimento, perquè així és com ens sabem, però també des de la reivindicació. Utilitza la música per canalitzar la crítica a través de l'humor, així com

la necessitat de comunió i empoderament.

Svetlana neix d'aquella broma que més val prendre's seriosament perquè ha vingut per quedar-se.

Svetlana és la vivència de la joventut zentenial: la desolació d'un present precari i un futur incert, i l'experiència queer dins d'un món on impera la norma.

## LA COSINA (TARRAGONA)

Divendres, 2 d'agost (21h)

La Cosina és el nou projecte de l'acordionista Clara Colom, fundadora del grup Roba Estesa. En companyia de tres músics experimentats ens proposa el que anomena "Folk d'anar per casa", una barreja de ritmes d'arrel amb ritmes més moderns, lletres rebels i desenfadades, i un directe festiu, alegre i compromès.



La Cosina ens ofereix una barreja de ritmes d'arrel i moderns amb lletres desenfadades.

Un directe festiu, alegre i compromès que ens aboca a aquelles places plenes de guirlandes, de sopars a la fresca, de llargs sobretauls i d'amor veïnal.

La Cosina reivindica la vida social a les places, les lluites col·lectives, el sentiment d'amor a la terra, a qui la treballa, a entendre el poder del paper de la gent gran i a estimar tots aquells moments que ens fan entendre que som poble, barri o família. La Cosina es una cassola a foc lent que cuina històries d'abans i les salteja amb bateria, guitarra, baix i acordió.

## DISSABTE, MÚSICA D'AUTORIA JOVE

### LABI (Tarragona) ANDREA GRAU (Tarragona) Dissabte, 29 de juny (21 h)



**Labi (Liber García)** ha nascut i crescut a Tarragona. Cantant i compositora; crea música de gènere urbà, i és una de les coses que més feliç li fa. Alhora, l'apassiona el món audiovisual: la fotografia, els videoclips, el cinema... El seu objectiu és dedicar-se a això a través de la constància i la passió per crear música.

**Andrea Grau**, la tarragonina presenta el seu segon senzill "La pitjor persona del món", després del seu èxit en el seu llançament debut, «tquiero» amb més de 50.000 reproduccions en youtube i més de 100.000 en el conjunt de plataformes digitals, xifres molt significatives per al debut d'una artista independent.

Andrea Grau intèrpret i compositora de tots les seves cançons continua obrint-se camí en el món de la música endinsant-se en el new pop. Incorpora nous registres en aquesta segona producció amb un clar al·legat sense complexos.

«La pitjor persona del món» és una dosi d'apoderament, que et farà ballar i deixar enrere tot el que sents. Una cançó que ens recorda al pop rock dels 2000 i que ens trasllada al clixé de ruptura amorosa que tant coneixem.





## LES TESTARUDES (Barcelona)

Dissabte, 13 de juliol (21h)

Les Testarudes són nou dones, d'entre 20 i 27 anys, vingudes de diferents indrets del país i que tenen com a epicentre el barri barceloní de La Bordeta. El projecte neix de la necessitat de crear el seu propi espai dins d'estils tradicionalment dominats pels homes com són l'ska, el rocksteady i el reggae.

El grup va oferir el seu primer concert al maig de 2023 i des de llavors la seva agenda de concerts no ha parat de créixer, oferint més d'una quarantena d'actuacions arreu de Catalunya.

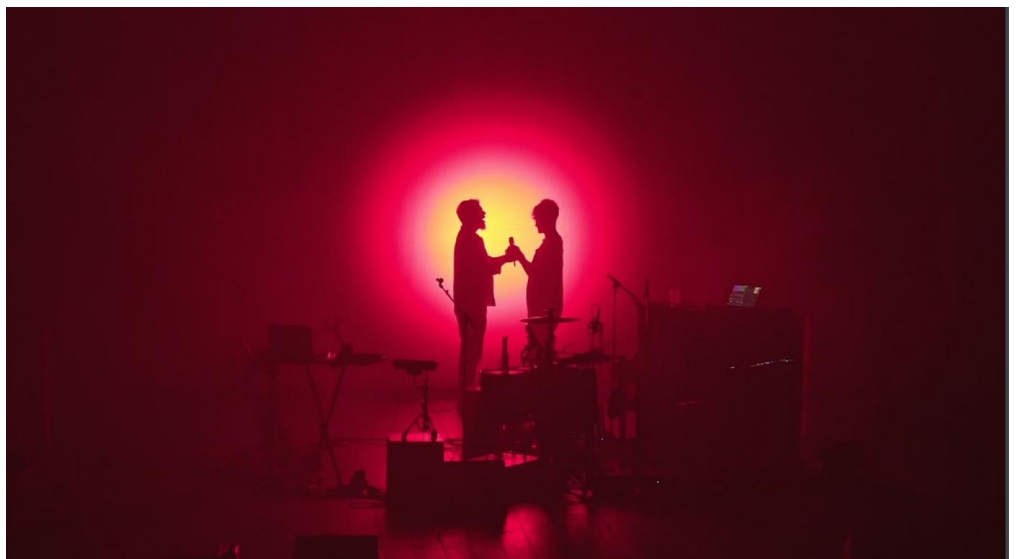
Amb un repertori format per algunes de les seves cançons preferides d'artistes tan nacionals com internacionals dins d'aquest gènere, Les Testarudes volen visibilitzar la imatge de la dona damunt dels escenaris, així com oferir un espai d'aprenentatge i coneixement sobre les dones intèrprets i compositoras en la cultura musical jamaicana. O com resumeixen elles mateixes, "Nou ties xulísimes amb qui fer unes bones ballaruques".



## ENDREÇA. El nou espectacle de ROGER CONESA (Tarragona)

Dissabte, 20 de juliol (21h)

ENDREÇA té com a eix central les vuit peces del disc que acaba d'editar, on la cançó d'autor i la música tradicional catalana són tractades des de l'art sonor com a eix de transmissió. Per tant, ENDREÇA és una proposta multidisciplinar que, a cavall entre la introspecció i l'expansió, aborda qüestions aparentment personals



però que són, de fet, universals. Una suma de petits universos estètics que conviuen i desemboquen en un atractiu espectacle on, interpretades per un duet de músics multiinstrumentistes, es recorren totes les cançons del disc

ENDREÇA és un espectacle on la profunditat conceptual i emocional que expressen les cançons és rebut per l'espectador de forma molt propera. L'experiència del directe, -colpidora, poètica i atractiva-, ens porta a

recórrer de principi a fi totes les peces del disc, que es barregen equilibradament amb un univers visual molt suggerent.

ROGER CONESA creador de la proposta, multiinstrumentació, dramatúrgia i direcció de visuals.

MAGÍ CAPDEVILA productor musical del disc, programació i multiinstrumentació.

ALBERT CARRERA disseny de llums.

## CON-FUSIÓN PROJECT (Tarragona/Girona/Granada/Santiago de Chile)

Dissabte, 27 de juliol (21h)

**Con-Fusión project**, Un projecte de fusió que neix al 2022 amb la voluntat d'aproximar-se al món del flamenc. Cadascun dels membres té formació en diversos estils com ara el clàssic, el jazz i el flamenc la qual cosa engloba aquest projecte musical dins de la fusió.

Amb temes propis, Con-fusión Project porta a escena un espectacle interpretatiu on la flauta travessera, el piano, el baix elèctric i la percussió hi tenen tots un paper protagonista i s'intercal·len el lideratge mostrant la rítmica dels diferents pals flamencs

Neus Plana Turu (Flauta travessera)  
Carles Font Turon (Piano)  
Pablo Donaire (Baix elèctric)  
Antonio Parraguez Rodríguez (Percussió)



## ELENA GARCÍA (Tarragona) MERITXELL NEDDERMAN (Barcelona)

Dissabte, 3 d'agost (21h)

Elena García, semifinalista del concurs sona9 2022 amb el seu grup anterior, Lenand, estrena nou projecte musical.

Un projecte amb composicions pròpies, on es posa sempre en el centre la veu, la veritat i els sentiments, i es juga lliurement amb les melodies i els melismes. L'acompanya en aquesta nova etapa el guitarrista Pol Ishanda, que ha estat membre de bandes de l'underground com Foo i Virgili & the Rivals.

També en forma part Òscar Chic, company de fatigues del Pol a Virgili & the Rivals i integrant de Callejón Canalla.

Es van estrenar al Magnific Fest de Lleida, guanyant la primera edició del concurs Stellart, una mostra de bandes emergents. Un mes després, van guanyar el premi de millor banda del 24è concurs de música de Badalona.

Actualment estan treballant en el seu EP debut, que durà el títol de Wabi-Sabi. El productor és Carlos Dueñas, d'ArcticWave Studio.



Meritxell Nedderman, El ritme i les melodies corren per les venes de Meritxell Neddermann, que es caracteritza per un asensibilitat afilada com poques. En el seu àlbumdebut, In the Backyard of the Castle, la versatilitat i la destresa tant en el piano com en la veu destil·len el so fins a trobar-ne un de propi, intimista i eteri, clarament marcat per la barreja de gèneres – música clàssica, jazz, funky i indie– i per l'experimentació amb loops, pedals i vocoder.

Després de més de dos anys de gira arreu del país, l'estat Espanyol i els Estats Units; la seva sonoritat i el seu talent tornen a sorprendre en el seu segon disc, Suelta que ha estat presentat amb èxit al MMVV, La Mercè, Buenos Aires i altres programacions exclusives.





## Organització i col·laboradors

El Festival Sota La Palmera l'organitza la Conselleria de Joventut (i Cooperació) de l'Ajuntament de Tarragona amb el suport i assessorament de les entitats:

- **David Montserrat**, creador i disseny de la imatge del festival
- **L'associació d'il·lustradores** amb la intervenció mural del 25 de juny a càrrec de les il·lustradores Mireia Marchena i Laura Quesada.
- **La Conselleria de cultura** amb la programació del cicle CULTURA O EXTINCIÓ
- **El Festival Internacional Teatre Màgic** amb la nit de la Màgia del dia 27 de juny.
- **Brave Coast** amb la organització del FESTIVAL MIRALL SONOR
- **NunnyG i cia dos de tres**, amb la nit de pallasses (NIT DE CLOWN). 11 de juliol
- **La Conselleria de Cooperació** participa en la programació de les tardes amb cooperació els dies 26 de juny, 10, 17 i 24 de juliol.
- **La Imperfecta Dansa**, amb la nit de la dansa del 18 de juliol
- **Coopula management** amb la programació del 26 de juliol. ELOI DURAN/SVETLANA
- **Komando Sound**, la Nit del reggae del 25 de juliol
- **Versebrand** amb la Nit del Rap el dia 1 d'agost. MELI PEREA/ MASTA QUBA