



ESPai JOVE LA PALMERA. TARRAGONA

FESTIVAL SOTA LA PALMERA 2025 TARRAGONA FSLP

DEL 27 DE JUNY AL 9 D'AGOST



Objectius

- Impulsar l'ús de l'espai públic com a espai d'interacció cultural a través de la dinamització i participació ciutadana.
- Dinamització dels agents culturals i juvenils locals.
- Consolidar una programació estable a l'espai públic.
- Fomentar l'emprenedoria cultural juvenil.
- Generar eines de suport a la creació emergent.
- Promoure nous formats i usos de treball social i comunitari a l'Espai Jove La Palmera.
- Explorar nous espais i escenaris de difusió mitjançant plataformes digitals

Dades d'interès

Dates: Del 26 de juny al 9 d'agost.

Nombre d'actes: Un total de 27 dies d'activitats culturals. Sumant 46 actes o espectacles diferents.

60% del programa inclou propostes locals i del Camp de Tarragona

100% del programa **ENTRADA GRATUÏTA / AFORAMENT LIMITAT a**

www.tarragonajove.org/sotalapalmera

Organització i col·laboradors

El Festival Sota La Palmera l'organitza la Conselleria de Joventut (i Cooperació) de l'Ajuntament de Tarragona amb el suport i assessorament de les entitats:

- | | |
|--|--|
| - Associació d'il·lustradores de Tarragona | - Komando Sound |
| - Alex Rull | - Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i projecte La Moixonera. |
| - Brave Coast i Festival Mirall sonor | - Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona |
| - Cia dos de tres | - La Imaginada |
| - Coopula | - Second Home Studio |
| - Festival internacional Teatre Màgic | |
| - La Imperfecta Dansa | |
| - That's all Folk | |
| - Versembrant | |

Tipologia dels espectacles

Dimarts, CICLE MARGALLÓ: a les 20h i a espais i racons singulars de la ciutat, es podran veure actuacions de joves en el camp de la dansa i la música. Es comptarà amb el suport i assessorament d'entitats del territori promotores de formació artística.

Dimecres, ESTIU AMB COOPERACIÓ: des de la conselleria de Cooperació es presenta una programació de cinema els dimecres de juliol, per segona edició consecutiva participant al FICAC [festival itinerant de cinemes Africans de Catalunya] amb temàtiques de feminismes, migracions i memòries colonials i post colonials

*Ho organitza: Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona.

Dijous, NITS TEMÀTIQUES: nits que combinen expressió, talent i participació directa dels laboratoris d'estiu de Tarragonajove. Enguany incorporem dues grans novetats:
La Nit de Folk i La Nit de Kpop.

Programació musical el cap de setmana: Artistes i companyies de ressò nacional i estatal. Els estils són variats però en general propers als joves de diferents edats –moltes de les companyies són el mirall pels grups amateurs i col·lectius de joves pel que fa als seus models d'estils musicals o d'iniciació al món de la música.

També continuen nits temàtiques consolidades com la **Nit de la Màgia, La Nit de Clown, La Nit de La Dansa o La Nit del Rap**, amb la implicació directa de participants dels laboratoris d'estiu de Tarragonajove.

- Divendres i dissabtes – Música en viu: El cap de setmana puja l'aposta amb propostes musicals potents i variades. Hi passaran noms com **Suu, Scorpio, Nakani Kante, Al·lèrgiques al Pol·len, Lia Sampai, Fòrum, Fingerbiter, Maria Fort o Elisabeth Borne**, en un cartell que combina trajectòries consolidades i projectes més emergents.

Novetat: tancament amb La Imaginada

Com a gran novetat del 15è aniversari, el festival s'allargarà fins al 9 d'agost, dins dels actes de La Imaginada que es celebra al Camp de Mart, amb una vetllada artística i reivindicativa. Una celebració col·lectiva per culminar un estiu intens de música, expressió i cultura crítica.

El Festival Sota la Palmera és possible gràcies a la implicació activa de més d'una desena d'entitats i col·lectius, com **Komando Sound, Versembrant, Coopula, La Imaginada, Festival Internacional Teatre Màgic, Brave Coast, Cia dos de tres, Second Home Studio, La imperfecta dansa**, i molts altres. L'Espai Jove La Palmera es converteix així en punt de trobada, altaveu i escenari compartit.

Tots els actes són gratuïts, amb aforament limitat.

FESTIVAL SOTA LA PALMERA / CICLE MARGALLÓ

Del 26 de juny al 9 d'agost, / Espai Jove La Palmera (Plaça Imperial Tàrraco, 1) I ALTRES

Tota la programació a www.tarragonajove.org

IMATGE DEL FESTIVAL – Àlex Rull

PROGRAMA d'actes i espectacles

“CICLE MARGALLÓ” I “ESTIU AMB COOPERACIÓ” ES PRESENTARÀ LA PROGRAMACIÓ PROPERAMENT

DIJOUS, NITS TEMÀTIQUES

Nit de la Màgia (Catalunya)

Dijous, 26 de juny (21 h)

Nit de màgia amb Niñas del Mago, Gneis, Cia Fusion-a-dos i Mag Gerard

El Festival sota la Palmera amb la col·laboració del Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona ha preparat una nit molt especial per deixar-vos emportar per la il·lusió per segon any consecutiu. Una vetllada màgica on 6 il·lusionistes us oferiran una selecció dels seus millors efectes màgics que combinen la màgia, el teatre i la comèdia, el ball i el beatbox.

A més, a partir de les 20.30 h hi haurà una Jam Session de màgia de prop oberta a tots el mags joves que vulguin mostrar el seu talent.

Las niñas del mago: únic duo de mages a Espanya, trenquen el tòpic en la màgia actual. On estan les noies en la màgia? Aquest és un paper que volen reivindicar des que, en 2006, van formar parella artística. Fan visible la presència femenina dins del sector.

Afegint tocs de mim i clown, i una pinzellada de feminisme, fa que tinguin un tret diferencial molt marcat. Han sigut premiades en diferents festivals i congressos de màgia.

@ndelmago



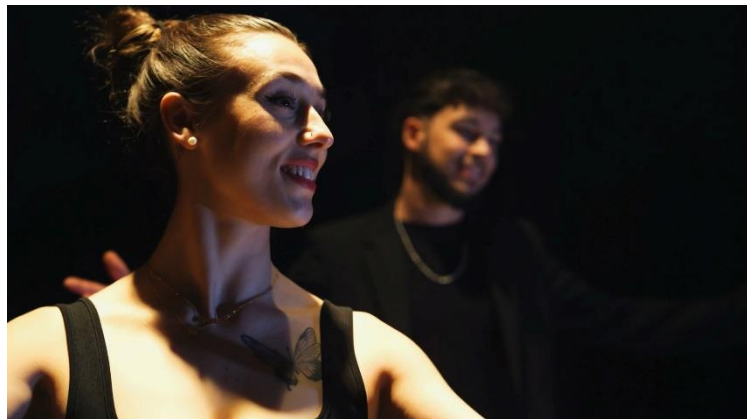


Gneis: Inspirat amb els espectacles de màgia de l'època del vaudeville on els il·lusionistes pretenien provocar l'admiració i l'estupefacció del públic.

En aquest espectacle Gneis us recordarà la importància de la tendresa, fareu volar la imaginació i us divertireu observant com la màgia no sempre obeeix les ordres d'un mag. Un espectacle participatiu, poètic i visual. T'ho perdràs?

@gneis.magia

La Cia Fusion-a-dos. Ofereix una proposta innovadora que fusiona la màgia, el ball y el beatbox en una experiència única d'entreteniment i reflexió. Mario Fernández y Cristina Mancebo s'uneixen a l'escenari amb energia i misteri para explorar el concepte japonès de l'ikigai a través del llenguatge universal de les emocions.



@fusion.a.dos



Mag Gerard. La seva màgia s'ha pogut veure en teatres, televisió, festivals de cinema, xerrades TEDX, museus, esdeveniments per a empreses...Recentment, ha aparegut a la prestigiosa revista Genii Magazine dels Estats Units, considerada una de les més importants en l'especialització d'il·lusionisme. Ha publicat entre d'altres "100 trucs per sorprendre amb el mòbil" amb Cossetània Edicions.

Ho Coorganitza: Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona

NIT DE PALLASSES, Nit de clown

Dj, 10 de juliol (21h)

Com és habitual des de fa 9 edicions, la Nit de Pallasses arriba a l'Espai Jove La Palmera. Una nit irreverent, tendra i explosiva de riures compartits!

NEURA

La pallassa Neura, provinent de Les Terres de Ponent i resident al Camp de Tarragona des de ja fa uns anys, ens presenta l'espectacle "Enreixats", un món aparentment lliure, sotmès a un ritme frenètic, en el que serà necessari parar i respirar. Una història personal, en la que potser hi descobrireu un reflex comú, un viatge que convida a riure, reflexionar i emocionar.

Aquesta obra de petit format, va ser creada per la pròpia actriu, sota la mirada d'Anna Tamayo i Mercè Alegre, al Muta!Lab, un laboratori creatiu, que combina tècniques artístiques, terapèutiques i teatrals, amb l'objectiu de fer nèixer la creativitat que portem dins.

*+ info laboratoris de creació PROGRAMA ESTIU TARRAGONAJOVE2025. A partir del 2 de juny a tarragonajove.org



FRÀGIL de La Cia. Maria Andrés és un espectacle que fa ús de les eines del clown més clàssic i les fusiona amb nous llenguatges com la poesia. Amb unes quantes caixes com a únic element escènic, indaga sobre la fragilitat humana, en una espera plena de somnis, expectatives, por i ganes, moltes ganes de viure. Creat i interpretat per Maria Andrés, actriu i pallassa valenciana, titulada en Art Dramàtic en l'Escalante (València) i posteriorment especialitzada en la Diplomatura de Teatre Físic i Manyaga en la tècnica Decroux en MOVEO (Barcelona). L'espectacle, després d'una residència artística en La Maison en Paille (Suïssa), va ser estrenat a mode de working progress el 4 d'agost de 2017 a La Sala ETC Dénia. Des de llavors ha girat per molts festivals i sales.



@cia.mariaandres

Ho coorganitza: cia Dos de tres

@cia.dosdetres

NIT DE LA DANSA (Tarragona)

Dj, 17 de juliol (21h)

Una vetllada per deixar-se portar pel moviment, el ritme i la creativitat escènica. La **Nit de la Dansa** és una celebració del llenguatge corporal en totes les seves formes, un espai on conflueixen tradició, experimentació i talent emergent.

✦ **DansaDixie. The FEOS' EXPERIENCE i La Im.perfecta dansa.**

Un fragment d'espectacle vibrant amb 6 músics i 4 ballarines que ens transporta a la ciutat de Chicago a través d'un viatge musical i coreogràfic. De les arrels dels anys 30 fins als sons contemporanis, DansaDixie ofereix una experiència plena d'energia, ritme i memòria històrica.



@The FEOS' Experience @laim.perfectadansa

✦ **Mostra del Laboratori de Creació amb l'acompanyament de Júlia Miralles i Raquel Méndez**
Resultat d'un procés col·lectiu de recerca i moviment. Una peça sorgida de l'experimentació, la improvisació i la creació compartida, on el cos es converteix en eina d'expressió i trobada.*

✦ **Mostra del Taller de Creació La Moixonera amb la coordinació de Laura Rodríguez i Raquel Méndez.**

La Moixonera ens presenta el treball desenvolupat durant el seu taller de creació. Una proposta fresca i compromesa que posa en valor el procés creatiu i la dansa com a eina transformadora.

*+ info laboratoris de creació PROGRAMA ESTIU TARRAGONAJOVE2025. A partir del 2 de juny a tarragonajove.org

Ho coorganitza: La im.perfecta dansa, Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i projecte "La Moixonera"

NIT DE FOLK

Dj, 24 de juliol (21h)

THAT'S ALL FOLK (Tarragona)



Es la proposta més innovadora i ballable de música tradicional actual. On els 6 membres multiinstrumentistas d'aquesta formació, fusionen les danses més folk amb el funk, la rumba, el jazz i la cumbia entre d'altres...

@ thats_all_folks_oficial

ALOSA (Barcelona)

Format per la cantant Giulietta Vidal i la cellista Irene Romo, el que va començar amb una amistat desinteressada a nivell professional, va acabar desembocant en la unió d'aquestes dues instrumentistes amants de la composició i la interpretació, amb gustos musicals molt semblants i amb una visió de la música compartida. Alosa va néixer l'any 2022, però no va ser fins un any després que van decidir cantar un tema original compost per Giulietta, "A la voreta del foc", i penjar-lo a xarxes. Per sorpresa seva, aquest vídeo es va viralitzar i, tres mesos després de la seva publicació, ja acumulava més de 620 mil reproduccions. Això va representar el tret de sortida per tornar a engegar el projecte. Presenten un repertori molt variat, que va des de temes propis fins a interpretacions personals de temes folklòrics de la música catalana, passant per estàndards de jazz. Tots els arranjaments estan fets per la Giulietta i l'Irene i les composicions pròpies són una mostra del background musical del duet: jazz, bossa, boleros, música clàssica i, fins i tot, pop. @som.alosa



"Amb la col·laboració de les persones que formen part del laboratori de Folk. PROGRAMA ESTIU TARRAGONAJOVE2025. A partir del 2 de juny a tarragonajove.org"

Ho coorganitza: That's all folk

NIT DEL RAP

Dj, 31 de juliol (21 h)



MASS ISLIKE I BORYS B. (Tarragona)

Són una formació tarragonina nascuda l'any 2022 després de coincidir durant molts anys en la cultura Hip Hop del territori, formant part d'altres formacions musicals, i després de col·laborar amb ell al treball Healing de la cantant *Paula Fitzz* produït pel mateix *Borys B*, coincideixen a l'estudi del productor sobre les dates de Novembre de 2022 i compartint impressions i produccions instrumentals, se'n adonen que la manera d'entendre la música i els estils musicals que els inspiren i els hi agradaria compondre són pràcticament fets l'un per l'altre i creen una sinergia entre els dos artistes immediata que fa que *Massislike* s'escriui el primer tema de l'àlbum sense cap tipus d'intenció més que de desfogar un seguit de sentiments bloquejats per una situació dolorosa i canalitzar-los a través de la música.

Ja que la connexió va fluir de manera instantània, escoltant més instrumentals, van començar a dibuixar els primers esbossos de "Amanecer a Tiempo", creant dos cançons més en un parell de mesos que farien decidir-se en poc temps, per escriure i compondre un treball sencer de la mà degut a la connexió creada.

@massislike @ borysb__

Ho coorganitza: Coopula i Versembrant

Amb la participació de les persones participants al laboratori de rap. PROGRAMA ESTIU TARRAGONAJOVE2025. A partir del 2 de juny a tarragonajove.org

NIT DE KPOP

Dj, 7 d'agost (18h)

El K-POP és un gènere musical procedent de Corea del Sud que barreja diferents estils com el pop, el rap, EDM, rock o R&B. Si vols endinsar-te en aquest fet cultural, vine a gaudir del gran espectacle que ens oferiran els diferents grups de ball que el practiquen a Tarragona.*

18.30 h- Exhibició de dansa Kpop (Tarragona)

- Exhibició K-Pop Dance Covers
- Random K-Pop Dance Challenge

*Amb la col·laboració de les persones participants a la Summerweek d'iniciació i el Laboratori intermig de K-Pop, i col·lectius de joves de l'"Espai Jove Kesse. PROGRAMA ESTIU TARRAGONAJOVE2025. A partir del 2 de juny a tarragonajove.org

21h Risin'STAR (Tarragona/Barcelona)

És una boyband formada per vuit nois: Iñaki, Sechi, Willy, Maku, Jordi, Ismael, Noah i Pau, units per la passió per la música i l'espectacle. Combinen energia, talent vocal i una posada en escena Kpop vibrant per a crear experiències inoblidables en cada xou. El seu estil únic barreja gèneres musicals i emocions, portant al públic en un viatge sonor i visual que connecta amb el cor.

El seu repertori inclou tant cançons originals com hits que garanteixen encendre qualsevol escenari. Actualment, estem desenvolupant les nostres pròpies produccions musicals i videoclips.

Hi col·labora: Second Home Studio

@risin.star @second_home_studio





ESPAI JOVE LA PALMERA. TARRAGONA

FESTIVAL SOTA LA PALMERA 2025 TARRAGONA FSLP

DEL 27 DE JUNY AL 9 D'AGOST



DIVENDRES, MÚSICA

18^a EDICIÓ MIRALL SONOR ELLEN & SIMONA (Lleida) ÚLTIM CAVALL (Barcelona) CARLES RIBOT (Girona) BRAVE COAST DJ's

Dv, 27 de juny (21h)

El Festival mirallsonor ja fa anys que ronda per Catalunya; va començar a Girona el 2008 amb el retorn als concerts d'Adrià Puntí i es va establir al sud de Catalunya amb Tarragona com a seu principal dels concerts a partir de l'any 2010, on hi han passat artistes com Pau Riba i Les Aus, Julie Doiron (USA), Damo Suzuki (Can, Japó), Roger Mas, Albert Pla o Quimi Portet i ha vist créixer, des de els seus inicis, propostes com Nico Roig, Ramon Mirabet, Xarim Aresté, The Bird Yellow, Xavier Calvet, A Singer Of Songs, Cálido Home, Joan Colomo, Aldrin y Collins, The Missing Leech o We Are Apes, Hello!, entre d'altres.

ELLEN & SIMONA

Sota el nom d'Ellen & Simona, Helena Capdevila ens convida a un viatge íntim i melòdic, on l'acordió, Simona, es converteix en una segona veu. Després de dos anys a Anglaterra, on va forjar la seva carrera com a Helen, torna a la seva terra natal, a l'oest de Catalunya, amb una maleta carregada de cançons i un univers propi. Aquest retorn es materialitza en el seu primer EP, Salvation Mountain (2023, autoeditat). Una obra de sonoritat folk-rock nord-americana i lirisme existencialista que captiva des del primer compàs.



Ara, Ellen & Simona ens presenta Open Water (2024), un EP de cinc peces delicades i plenes de nous matisos que aniran incloses en el seu àlbum de debut previst de cara al 2025. L'acordió vertebrà les composicions, acompanyat per la profunditat del contrabaix i els ecos nostàlgics del pedal steel guitar, configurant una evocadora i emocionalment hipnòtica experiència sonora que s'enriqueix amb subtils arranjaments d'estils com el jazz i l'alternative country.

@ellenandsimona

ÚLTIM CAVALL

Els del Garraf, van debutar en llarg el 2017 amb 'Records de Kyoto' (Discos de Kirlan) un disc de cançons de pop emocionant, que basculava amb elegància entre el noise, el shoegazing i el dream pop. Un treball que va arribar després d'un primer EP autoeditat (Premi Altaveu a La Millor Llettra 2016) que va captivar el segell barceloní Discos de Kirlan, i que els va permetre signar vuit cançons de pop somiador, plenes de guitarres exquisides i melodies delicades. Un primer disc que va aconseguir trencar fronteres i reeditar-se amb el segell mexicà Emma's House Records amb un disseny especial per al continent americà.



Dos anys més tard, Últim Cavall tornarien amb una nova postal, aquesta vegada des d'Alaska' (Discos de Kirlan, 2019). La seva barreja de shoegazing i dreampop, tan bellament melancòlica com familiar i propera, avançava encara més cap al pop. Melancòlic i lluminós, 'Alaska' es revelava com un poderós viatge interior on les metes continuaven sent la bellesa i la veritat. Després d'una llarga etapa treballant en la banda sonora del documental '265 dies sense onades' (Glassy Films, 2022), per fi ha arribat el moment de la presentació del nou disc d'Últim Cavall (Discos de Kirlan, 2024).

@ultimcavall

BRAVE COAST DJ'S

Sense prejudicis per posar-te alguns dels temes més mítics de la música alternativa i petites perles a mig temps que tenen ben guardades en un calaix i que seran ideals per amenitzar una nit com aquesta. Un set que; des de el 2009 fins a l'actualitat l'han passejat arreu del territori.



Ho coorganita: Brave Coast

@brave_coast

AL·LÈRGiques AL POL·LEN (Barcelona)

Divendres, 11 de juliol (21h)

Al·lèrgiques al Pol·len presenten el seu quart disc després de finalitzar 'L'amor està en flames tour' durant tot l'últim estiu.

Al·lèrgiques al Pol·len és una girl band del barri de Gràcia de Barcelona, nascuda el 2019 fruit de l'afinitat personal i musical entre les sis músics que la componen. Durant aquests primers anys de trajectòria, AAP ha publicat tres àlbums; *De Cero* (Autoeditat, 2019), *De Sobretaula* (Segell Microscopi, 2022) i *Cants, crits, baralles* (Music Bus, 2023), i ha traçat una notable evolució tant a l'estudi com als escenaris, passant per més de setanta poblacions d'arreu de Catalunya i el País Valencià. En poc temps, la banda ha aconseguit fer-se un lloc entre les tendències musicals del territori amb els seus temes indie-pop de caràcter festiu alhora que nostàlgic.



@alergiques_alpolen

NAKANY KANTÉ (Siguiri, Guinea)

Dv, 18 de juliol (21 h)

Va arribar a Espanya en 2009 i de seguida va tenir contacte amb músics a Barcelona, va començar a girar amb algunes bandes, fins que va arribar el cicle Diversons, amb el qual va fer mes de 25 concerts per tota Espanya amb la seva pròpia banda, aquest va ser l'empenta definitiva per a gravar el seu primer disc, SARAMAYA, (Slow Walk Music 2014).

El seu primer treball és una clara aposta per un estil que barreja la música tradicional mandinga amb el pop.

Nakany va passejar el seu primer disc per França, Anglaterra, Àustria i Guinea Conakry, per festivals com Rototom, Jazz and the City (Au.),

Festival Mandengue (Fr.), Mercat de Música Vica de Vic, Fimpt, Mas i Mas Festival, Fusió Contemporània, etc... ha compartit nit amb Toumani Diabaté en el Festival Periférias, va ser convidada a La Vilette de París per Oumou Sangaré i també per Lucy Duran i Toby Green a SOAS University of London.

Encara que sens dubte el directe és el seu fort, amb una banda compacta que ajuda a treure d'ella la seva llum i el seu talent. Ha de ser la raó per la qual va arribar al núm. 5 en el rànquing dels millors directes nacionals del 2015 de Rockdelux.

Les seves cançons han arribat al Top ten

en les televisions i ràdios de Conakry, començant a tenir un just reconeixement per part dels artistes i el públic al seu país. També la seva música és la banda sonora de "Somnis d'Herois", un documental contra la malària de la fundació del futbolista Leo Messi en el seu viatge a Àfrica.



@nakanykante

Ho coorganitza: Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona

MOMI MAIGA

Dv, 25 de juliol (21 h)

Després de l'èxit aclaparador del seu àlbum debut, *NIO* (2022), que l'ha portat a oferir més de 70 concerts a Catalunya, França, Bèlgica, els Països Baixos, Alemanya, Suïssa, Noruega i Itàlia, Momi Maiga presenta el seu segon treball discogràfic: *Kairo* (2024). Guardonat com a Millor Disc de l'Any pels Premis de la Crítica d'Enderrock i reconegut com a Talent Emergent als Premis Alícia 2024, *Kairo* reafirma l'artista senegalès com una de les veus més singulars i potents de l'escena musical actual.

El títol, que significa "pau" en mandinga, reflecteix l'essència de la seva música, caracteritzada per una fusió magistral de gèneres i cultures. Amb un estil únic, Maiga aborda temes d'actualitat que ressonen profundament: des de les conseqüències de les polítiques colonials que frenen el desenvolupament de molts països africans, fins a la lluita per l'accés universal a l'educació i les realitats del procés migratori forçat.

Amb la seva kora virtuosa, una veu captivadora i una proposta musical que trenca fronteres, Momi Maiga convida el públic a un viatge sonor ple d'emocions i reflexions, on la música es converteix en una poderosa eina per construir ponts i promoure la pau.

@momi_maiga_

Ho coorganitza: Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona



MAD MUASEL (Bilbao)
GEORGE PALMER (Donostia)
DANEL
JUDY HELIANYA (Barcelona)
LULA LONGLEGS (Tortosa)
DANCE AND CULTURE (Tarragona)
KOMANDO SOUND (Tarragona)
Dv, 1 d'agost (20 h)

MAD MUASEL

Allà per l'any 2008 fa les seves primeres aparacions juntament amb *Novato*, i un any després publicarien el seu primer disc "Bumclap Teachers". Mai abans havia cantat i ni s'ho plantejava, fins que un dia es va gravar i es va agradar!

Des d'aleshores, Mad Muasel s'ha guanyat un nom dins de l'escena reggae nacional sent telonera d'artistes com The Wailers, Sizzla o Alborosie, i participant en festivals com el ViñaRock.

Les seves lletres estan plenes de crítica social, però també de diversió, sinceritat a flor de pell i una bona dosi de "chulería".

@madmuasel



GEORGE PALMER



És un cantant i productor de reggae original del País Basc que ha estudiat en profunditat la cultura del reggae per continuar amb el seu llegat autèntic. Amb una veu única i influenciat pels. Sons jamaicans, en particular el roots reggae, rub a dug i early dancehall. Palmer ha actuat en festivals d'Espanya, França, Alemanya i Mèxic, convertint-se en una nova sensació de l'escena reggae.

Inspirat per la gran cultura del reggae a la seva terra, alguns sound systems i productors del nord d'Espanya com Roberto Sánchez i altre internacionals com Manudigital. Amb la seva veu particular i la seva trajectòria és respectat i estimat pels seus fans arreu del món, segueix participant de manera activa en la promoció de la cultura jamaicana.

@georgepalmermuzik

DANEL



És un dels artistes del dancehall actual amb més personalitat i força de l'escena reggae a la península. Acompanyat del productor i artista George Palmer, han creat autèntics himnes per les nits del sound system, a base de ritmes contundents. Danel amb la seva actitud i ritmes, dels quals no pots escapar, crea una atmosfera única. El comodí per qualsevol selector que vulgui cremar la pista de ball.

@danel49.5

JUDY HELIANYA

És una cantant emergent de reggae fusió nascuda a Barcelona, però va créixer al Baix Llobregat, terra punky i rumbera. Amb 15 anys es va iniciar al món de la música a través de referents de blues i rock psicodèlic que la van inspirar a cantar, tocar la guitarra i escriure les seves lletres. Va ser cantant d'un grup de rock durant 4 anys, època en que es va obrir al món del reggae i l'ska, col·laborant amb altres col·lectius d'aquests gèneres. Paral·lelament, va continuar formant-se en música jazz prenent nous referents vocals.

Actualment és cantant a Purple Rockers Collective i troba en aquest projecte del món del sound system una manera d'expressar tota l'energia i inspiració que l'han format com artista i persona.

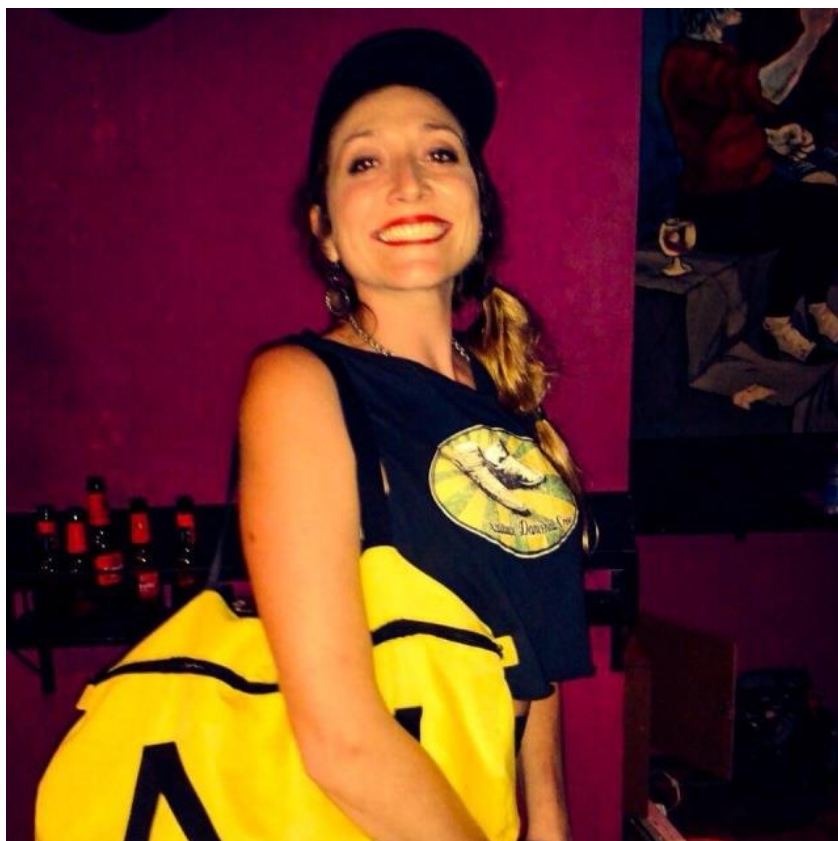
@judy.heliana



LULA LONGLEGS

És una amant de la música reggae en general i una de les fundadores d'Attitude Dancehall Crew. La seva passió pel ball i la música jamaicana la van portar a organitzar diversos esdeveniments com classes de dancehall, festes i masterclass amb ballarins jamaicans, i esdevenir com una dancehall manager

al Rototom Sunsplash. Durant aquells anys, conjuntament amb el col·lectiu Attitud, es va donar forma a la Swagga Dancehall Party, celebrada principalment a Murcia, festa referent del dancehall estatal feta per i per als dancers. En aquestes festes sempre hi havia la participació de dancers o dancehall queen de Jamaica i amb els millors dj's de l'Estat. A més, ha ballat amb artistes de la talla de Bennie Man, Tony Matterhorn, RDX, Cham o Fyahbwoy entre d'altres.

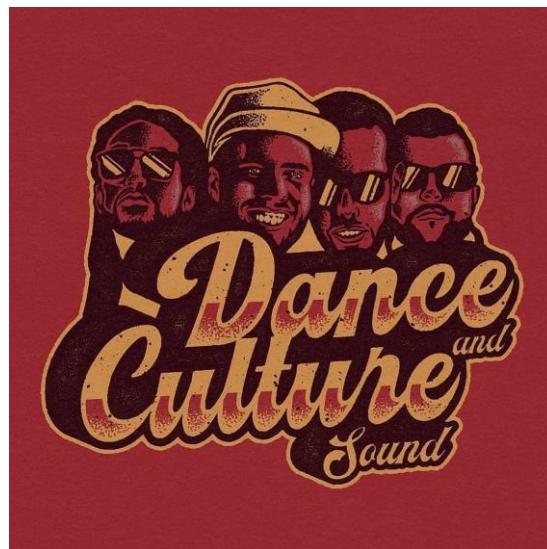


El seu amor per la música jamaicana no acaba aquí, i amb la seva col·lecció de vinils sorgeix com una de les selectores referents de l'escena local participant en diversos esdeveniments cremant la pista de ball amb els seus discos. **@lulalonglegs_attitude**

DANCE AND CULTURE

Dance & Culture és un Sound Tarragoní que neix l'any 2013 a partir de diverses festes a diferents indrets de Valls i Tarragona. Integrat per Puas, Jota, Krabah i Haffi. És un grup que difon música d'arrel jamaicana, desde el ska i rocksteady més clàssic, passant pel roots, digital, new roots, raggamuffin fins al dancehall més actual. A les seves sessions els pots trobar en diferents formats, vinil o digital, i disfrutar dels seus dubplates excelsius i el seu propi sistema de so.

@Dance & Culture



KOMANDO SOUND

Komando Sound neix l'any 2013 a Tarragona de la mà de Josele Mani i Ferry Selectah, units per la passió compartida per la música jamaicana i amb la voluntat de fer-la arribar al públic de la ciutat. Les seves sessions ofereixen un viatge musical per tots els estils que han sorgit de l'illa de Jamaica: des dels sons fundacionals com l'ska i el rocksteady, passant pel roots reggae i el rub-a-dub, fins a arribar a les tendències més actuals com el new roots i el dancehall.



El seu directe es caracteritza per l'energia i la connexió amb el públic, amb l'objectiu de fer-lo ballar i gaudir d'una jornada plena de bon ambient, respecte i tolerància.

Amb més de 10 anys de trajectòria dins l'escena reggae catalana, Komando Sound ha actuat a nombroses ciutats del territori, així com a Madrid, València i Castelló. També han compartit escenari amb artistes internacionals com General Levy, Lyricson o Dennis Alcapone, i amb figures destacades del panorama estatal com Lasai, Novato o Hermano L.

A través del festival Sota La Palmera, l'A Tocar Reggae, i amb participacions habituals a festes com Santa Tecla i Sant Magí, han contribuït a apropar la cultura i la música jamaicana a la ciutat de Tarragona. Komando Sound continua ferm en el seu compromís de difondre ritmes conscients, crear espais de trobada i fer vibrar les pistes de ball amb l'esperit de Jamaica com a bandera.

@komandosound

Ho coorganitza: Komando Sound

MARIA FORT (Tarragona)

SUU (Barcelona)

Dv, 8 d'agost (21h)

MARIA FORT

És una artista independent que ha captat l'atenció a l'escena catalana per la seva sensibilitat, força, elegància, dolçor i sensualitat. La seva trajectòria musical inclou una sòlida formació de violí clàssic a l'ESMUC i de cant jazz i música moderna al Conservatori del Liceu. Amb el conjunt d'influències musicals que ha tingut ha construït un estil únic que destaca per la seva naturalitat i la capacitat de connectar a través de la música, que engloba estils com el pop, la música urbana, el synth-pop, disco-pop, d'entre d'altres.

Després dels seus dos primers singles, l'abril del 2023 publica *Reina de Mi*, un primer EP que engloba cançons fresques que parlen d'un retrobament amb si mateixa. Poc després, comença a experimentar per primer cop amb el món de la producció i la captiva l'univers del ritme, construint *Batecs Per Minut*, semifinalista als Premis Enderrock 2025 com a Millor disc de música urbana. Aquest nou treball conceptual plasma les reaccions que té el seu cor envers diferents situacions quotidianes. Es crea una relació entre el batec del cor i els "bpm's" als que van les cançons, metaforitzant així que les cançons també tenen un batec, i per tant, vida. També va quedar finalista del concurs "OP Fest" amb el seu single *Sempre al mar* el gener d'aquest any..

@mariafort_

SUU



És una de les cares joves més representatives de l'apoderament femení als escenaris. Amb tres discos publicats, l'artista ha enamorat i fidelitzat a un gran públic - més de 200K seguidors a Instagram, més 300k escoltes mensuals, i 2 discos d'or per "Eres un temazo" i "Tant de bo" -; així com el respecte de la crítica i la resta de companys i companyes de professió, gràcies a la seva proposta d'indie-pop i el seu gran carisma a dalt dels escenaris, demostrat als festivals més prestigiosos de la península i també a les xarxessocials. Aquest 2025, la cantant catalana ens torna a enamorar amb un nou disc ple de hits que girarà pels festivals i poblacions més prestigiosos de Catalunya i la Península Ibèrica.

@suu_music



ESPAI JOVE LA PALMERA. TARRAGONA

FESTIVAL SOTA LA PALMERA 2025 TARRAGONA FSLP

DEL 27 DE JUNY AL 9 D'AGOST



DISSABTE, MÚSICA

CATALUNYA ROOKIES

Ds, 28 de juny (19 h)

El proper dissabte 28 de juny a les 19 h, arriba una jornada única que marca un abans i un després per al freestyle en català. Impulsat per @versembrant, @Llobregatblockparty i @Lasembra i amb l'objectiu de portar el freestyle en català a un altre nivell i que vol obrir nous camins per a una escena cada cop més viva, plural i compromesa amb la llengua i la cultura popular.

Al llarg de la tarda, el públic podrà gaudir de taules rodones amb alguns dels noms més destacats del panorama, que reflexionaran sobre el present i el futur del freestyle en català, la seva aplicació educativa i el rol de la dona en aquest espai artístic. Tot plegat conduït pel carismàtic Markus FM.

I a partir de les 21 h, la paraula es convertirà en espectacle amb una sessió de freestyle.

19 h Taules rodones

Conduïdes pel presentador Markus FM, tindrem 3 taules de debat amb la participació dels següents artistes:

Taula 1 – 19:00 En quin moment es troba el freestyle en català? Amb Vanks, Alar i Marina.

Taula 2 – 19:40 El freestyle a les aules, com fer-lo arribar al públic jove amb Majaraca, Geri i Joël

Taula 3 – 20:00 El paper de la dona a les batalles amb Ainhara, Idadeoia i Daira.

21 h Freestyle amb @geri_viladomat, @fetitxe13, @consumed_yertzo, @eudald.endo, @impoveda, @yungrovelló, @titus.terrassa, @Vanksss_, @Albert_majaraca, @ktanoclemente, @Ainhara_marginalkrew, @Idadeoia_, @mrnbou i @Dairaa.oficial.

Amb primera batalla de freestyle femenina en català de la història, amb les freestylers: Marina, Idadeoia, Ainhara i Daira.

Presenta: Markus FM @markus_festa_major

Dj: Ilogike

Impulsen: Versebrant, Llobregatblockparty, Lasembra

Promouen: Direcció General d'Economia Social i Solidària, i el Cooperativisme i Departament d'Empresa i Treball. Generalitat de Catalunya

Finança: Ministerio de Trabajo y Economía Social. Gobierno de España.

ELISABETH BORNE (Tarragona)

JULS (Girona)

Ds, 12 de juliol (21 h)

ELISABETH BORNE

Elisabeth Borne és una cantant, compositora, ballarina. Elisabeth va mostrar des de primerenca edat un talent excepcional en cant, música i dansa; el que va començar sent una passió és actualment el seu ofici.

Al 2020 va escriure el seu primer EP (disc de 5 cançons acompanyat de vídeos musicals). Paral·lelament a la seva carrera com a cantant i compositora del gènere pop/urbà, Elisabeth emprèn com a autònom creant espectacles en directe i compartint els seus talents en les xarxes socials. Actualment compta amb més de 400mil seguidors entre les plataformes Instagram (+70mil), Tiktok (+330mil) i Youtube (+12mil) i recopila més de 33millones de reproduccions només en la plataforma de Tiktok.

@elisabethborne



JULS



La Juls és una de les noves veus emergents més prometedores del panorama musical català. Amb la publicació dels seus primers temes, l'artista ha aconseguit captivar a milers de persones viralitzant les seves composicions a les xarxes socials. S'ha popularitzat, amb 17 anys amb la seva primera cançó, "Tant de bo no t'hagués conegut" produïda per Marc Gelabert "Gela". Amb un estil que mescla l'indie-pop i urbà, Juls és una de les noves veus emergents del panorama musical català

@aka.julsx

FÒRUM (Tarragona)

FINGERBITTER (Tarragona)

Ds, 19 de juliol (21 h)

FÒRUM

Fòrum és un grup de rap tarragoní compost per XTerra, El Ganso, Alfons i MX0 com a DJ. Creat l'any 2022, ja han fet uns quants concerts per diversos indrets de la ciutat de Tarragona, destacant la seva presència en el Capsa Músic Festival 2022 i a l'Espai Jove Kesse, compartint escenari amb artistes com Teko o Mazoni. Anant des del rap més pur fins al trap més experimental, les seves lletres generen reflexió i festa a parts iguals, reivindicant un hip-hop diferent, fet per a un entorn que vagi més enllà del rap més pur. Actualment, estan traient diversos senzills, entre els quals es destaca *El Boss Remix*, en el qual es mescla el rap i el tekno amb un tema que ja porta més de 2000 reproduccions a Spotify.



@forum.tgn

FINGERBITTER

Fingerbiter és més que "ruido pegadizo", és un esclat d'energia constant a l'escenari, que no dubta a mesclar tota mena de gèneres per deixar clar el que pensa a través de les seves lletres carregades de temes socials, sorgides de la ràbia enfront de la societat actual i sense tancar-se a fer cap mena de cançó. Actualment, es troben en procés de gravació del seu primer disc d'estudi *Rotten Milk* a Shattered Sanity Studios, ubicat a la ciutat de Reus, amb el qual esperen donar un cop sobre la taula. Han fet concerts per diverses sales de Barcelona, del Camp de Tarragona i, entre aquests, han organitzat amb l'associació de veïns de la Verge del Carme el nou festival de punk rock alternatiu Tarrako Roten Fest, juntament amb altres bandes emergents del panorama català.

@fingerbiter

MARIA MOSS (Tarragona) SCORPIO (Barcelona)

Ds, 26 de juliol (21 h)

Maria Moss, és una artista musical que viu entre Londres i Catalunya. La tarragonina barreja el pop amb influències llatines i electròniques i transmeteix missatges d'empoderament, fortalesa i positivisme a través de les seves cançons. Defensora dels drets de les dones i la igualtat, utilitza la seva plataforma per amplificar missatges importants d'amor i acceptació.

Maria ha treballat amb artistes i productors de renom mundial com Cher, Mark Taylor (Cher, Enrique Iglesias), Jeff Retro, Ginchy i Marco Dalla Villa.

El maig del 2022 va treure el seu mini-LP 'Gold' on va comptar amb la coproducció de'n Jamie Sellers, la mescla del guanyador de 6 Grammys Nacho Molino i la masterització de'n Pete Maher, qui ha treballat amb la Katy Perry i Kelly Clarkson.



Scorpio Amb una carrera imparable des que va captivar l'audiència a la primera edició del talent show Eufòria (3Cat), Scorpio s'ha consolidat com una de les artistes més prometedores i versàtils del panorama musical català. Amb un estil que beu de l'urban, el pop i les influències d'artistes com Beyoncé o Rihanna, Scorpio ha destacat per la seva presència escènica, les seves coreografies i una personalitat magnètica que connecta amb el públic.



Amb una clara evolució sonora, aquest segon capítol manté les arrels electròniques, el reggaeton i l'afrobeat, però hi afegeix nous matisos i textures. Les lletres són més madures, la producció més refinada i el missatge encara més directe. A més, el disc compta amb una col·laboració destacada amb Gava & Nico, dos artistes valencians amb una trajectòria emergent i molta projecció, que aporten frescor i carisma a aquest nou univers.

'*NIÑATEJANT PT.2*' no és només una continuació, sinó una reafirmació del moment artístic que viu Scorpio: plenament connectada amb la seva visió creativa, sense por a trencar límits ni etiquetes. Una aposta sòlida i coherent que consolida la seva veu dins l'escena musical urbana i electrònica en català.

@scorpio.cl

LIA SAMPai (Barcelona) **ANNA D'IVORI (Tarragona)** Ds, 2 d'agost (21 h)

Lia Sampai. Des de la senzillesa i la complicitat, Lia Sampai construeix relats que abracen el món personal i el social. Per fer-ho, la guitarra d'Adrià Pagès i la veu de la Lia, dialoguen cercant una expressivitat precisa que enalteixi cada paraula, recolzant sempre els versos de la cantautora. Lia Sampai canta al paisatge, a la lluita i a la llibertat en aquest nou àlbum delicat, tendre i alhora punyent.

Un Delta Fràgil, és un disc de cançó d'autor mediterrània, ben a la vora de l'arrel tradicional ebreca, amb influències de la jota i la cançó popular. Un disc que revoluciona els sons de sempre per donar-los una visió contemporània i fresca.

@lia.sampai



Anna d'ivori



És una compositora, cantant i pianista que ja té cert bagatge i experiència en els escenaris. Enguany presenta el seu tercer disc d'estudi, "Eclipsi", que va estrenar el maig del 2024 passat i que està destacant per la seva gran rebuda gràcies a singles com "Oceans", "Quan caigui el teló", cançó que interpreta al costat de Manu Guix, o "Primavera" amb la col·laboració de la Cobla Maricel i Jordi Paulí. Això l'ha permès recórrer Catalunya amb més d'una vintena de concerts en aquest primer any i amb gran èxit entre el públic i les localitats que ha visitat gràcies a la gran connexió, proximitat i atmosfera que genera durant els seus espectacles.

@annadivori