

MOSTRA DE TEATRE JOVE 2026

REQUISITS I INFORMACIÓ PER A LA PROGRAMACIÓ

Finalitat

1.- La Mostra de Teatre Jove és una iniciativa organitzada per l'Ajuntament de Tarragona, amb la voluntat de fomentar el desenvolupament creatiu i l'accés al teatre (i en general a les arts escèniques) de les persones joves i dels col·lectius teatrals joves i l'apropament del seu treball al públic en general, amb la implicació de les companyies de teatre jove del territori.

Requisits i criteris de participació

2.- A la Mostra, d'acord amb la seva filosofia, i tal i com es desprèn del seu nom: "Mostra", hi poden participar tots aquells grups de teatre formats per joves d'edats compreses entre els 14 i 35 anys, ambdues incloses. En el cas de component d'edats compreses entre els 36 i els 40 anys, aquests no podran superar el 30% de total de la companyia o col·lectiu, ja siguin grups de teatre independents o bé depenguin d'un centre educatiu o centre de formació. Per a aquest càlcul, cal tenir en compte totes les persones de la companyia involucrades activament en l'espectacle, no només la composició artística i la figura o figures de direcció, sinó també les persones de suport tècnic. En cas que sigui necessària la participació d'algun actor o actriu fora d'aquestes franges d'edat, caldrà comunicar-ho prèviament.

Com a excepció del punt anterior, no es tindran en compte les persones que acompanyin el grup en caràcter d'assessors, col·laboradors o suports a la direcció, per les quals no se'n matisen edats concretes.

3.- Com a suport als grups i col·lectius que provenen del Camp de Tarragona, per tal de promoure i difondre el seu treball, aquests es prioritzaran davant de grups que siguin d'altres zones.

4.- La Mostra no inclourà la programació d'espectacles que tinguin com a finalitat mostrar el treball d'acabament d'un curs educatiu o formatiu.

5.- En cas que es disposi de major nombre de propostes d'actuació que dates disponibles es prioritzarà:

5.1- Les propostes del Camp de Tarragona

5.2.- Les propostes, segons dia d'arribada*. En cas d'arribada de propostes en la mateixa data, es valorarà, en cas d'empat, la participació a les activitats formatives amb motiu de la mostra de teatre jove de l'any anterior.

Per tal de poder aplicar aquest criteri, en tots els casos, serà necessari haver aportat la documentació que informi entorn els requisits de procedència del col·lectiu, tipus de col·lectiu i edats dels participants. L'establiment de l'ordre no serà un cop fet l'enviament per part del grup de teatre, sinó un cop la companyia (grup de teatre) rebi la confirmació que l'Ajuntament ha rebut correctament la informació (de forma habitual es farà per correu electrònic)

Temporalització

6. Els grups disposen **fins l'1 de desembre** (inclòs) per manifestar la seva voluntat de participar a la Mostra mitjançant el [formulari web](#)

7.- Els grups que hagin confirmat la seva assistència i des del Servei Municipal de Joventut es contempli a tràmit la fase de presentació de la documentació definitiva, hauran d'aportar **fins el 15 de gener** i [via formulari web](#) les dades completes de l'obra a realitzar: Nom de la companyia, director, nom de l'obra, autor, sinopsi reduïda de l'obra, durada, llengua de representació, , dades de la cia. (dades fiscals, telèfon, email...) i fotografia promocional de l'obra, també confirmar que es disposa dels permisos corresponents per a assajar i representar l'espectacle (especialment en relació a l'autorització de l'autor o autors). En el document de petició de participació a la Mostra caldrà manifestar-hi el *compromís de compliment del document de requisits de la Mostra*.

Un cop es rebi tota la documentació l'Ajuntament confirmarà la participació a la Mostra en el termini inferior a un mes.

Espai

8.- Es preveu la realització de la Mostra al Teatre Tarragona sempre que la seva programació ho permeti. Per tant, les dates i horaris de la Mostra estaran subjectes a aquests condicionants. No obstant això es vetllarà pels interessos de les companyies participants. Es podran utilitzar totes les instal·lacions dels Teatres Tarragona, i la seva infraestructura. També es disposa d'espais d'assaig i enregistrament a l'Espai Jove Kesse o altres equipaments municipals (segons els requisits i disponibilitats de l'espai).

La proposta dels dies de representació les facilita la Conselleria de Cultura depenent de la disponibilitat dels teatres.

Funcionament

9.- D'acord amb el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Reial Decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, art. 1, 14 i 17, en ser interpretades les obres, peces o títols per les pròpies persones que les han creades, l'Ajuntament no demanarà els drets de representació.

Els grups participants eximeixen a l'Ajuntament de Tarragona de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o qualsevol transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual en què poguessin incórrer.

11.- Els grups que realitzin obres de creació pròpia i no deleguin els drets a cap societat gestora de drets d'autor cediran els seus drets com a autors a l'Ajuntament pel dia de la seva representació.

12.- Les companyies participants a la Mostra de Teatre Jove no podran repetir la seva representació dins de la Mostra, a l'any anterior o l'any posterior a la representació de la Mostra de Teatre Jove. No es podrà representar, en un acte obert al públic, a la ciutat de Tarragona la mateixa obra programada en el marc de la mostra de teatre jove 30 dies abans ni 20 dies després.

13.- Serà responsabilitat de cada grup l'edició d'un programa de mà, en qualsevol format i disseny, que inclourà la fitxa artística i tècnica de l'espectacle així com un petit text de presentació de la companyia (la quantitat es pot produir segons les previsions d'aforament, però com a mínim d'una quarta part de l'aforament del teatre).

En el programa es farà menció a l'Ajuntament de Tarragona com a coorganitzador. Pel que fa a l'estil i maquetació del programa de mà, caldrà tenir present la marca TARRAGONAJOVE que identifica qualsevol dels recursos i serveis fets i/o destinats per a joves. **Es pot accedir al manual d'estil i d'imatge a <https://tarragonajove.org/logos/>**

També es farà referència a que és un acte inclòs dins de la Mostra de Teatre Jove

Aquest programa de mà i la fitxa artística, caldrà que es traspassi al Servei Municipal de Joventut en format digital per tal que sigui publicat al portal web de la mostra de teatre jove on cada acte/obra/representació tindrà el seu esdeveniment creat des d'on es podran descarregar el programa i fitxa tècnica, visualitzar els tràilers promocionals i aportar comentaris i valoracions mitjançant un formulari de valoració.

14.- En cas de qualsevol incidència produïda per l'Ajuntament que motivi l'alteració del programa d'actuacions previstes, el nou ordre i dia d'actuació el determinarà l'Ajuntament amb un mínim de 12 h d'antelació.

Per part dels col·lectius participants, un cop s'acordin les dates i un cop iniciada la difusió no es podran realitzar canvis en el contingut ni en la data assignada.

15.- De forma general, la proposta d'horari habitual del Teatre de Tarragona pel dia de la representació és de 16 h a 20 h (temps de muntatge). En cas que les condicions de l'obra ho necessitin i sempre que hi hagi disponibilitat per part de l'equip tècnic del teatre, s'ampliarà l'horari al matí amb el previ avís al personal tècnic del teatre.

L'horari d'inici de muntatge, il·luminació i passis tècnics es consensuarà amb l'equip tècnic del teatre (sent necessari que la companyia concreti les necessitats amb 30 dies d'antelació).

16.- L'horari d'arribada dels materials d'escenificació de l'obra es realitzarà el dia de l'actuació. L'horari de recollida de material es realitzarà el mateix dia de l'actuació i immediatament després de la representació.

Els grups s'adaptaran als recursos que el teatre disposa. Segons fitxa tècnica del teatre.

17.- Caldrà que la companyia tingui una persona responsable amb coneixements tècnics bàsics de so i llum per a que pugui estar a la disposició dels tècnics del teatre per al correcte desenvolupament i durant l'espectacle. És indispensable que cada companyia i/o grup de teatre designi aquesta persona i en faci constar a la fitxa tècnica les dades de contacte. Durant les proves, assajos i representació de l'obra cal que aquesta figura tècnica sigui visible i assumeixi el seu rol a la zona de control estipulat pel Teatre Tarragona.

18.- La companyia prestarà especial atenció a les indicacions del personal del teatre.

19.- En la mesura del possible, es procurarà realitzar el fòrum amb el públic espectador de forma presencial al vestíbul del Teatre Tarragona, un cop finalitzada l'obra. Aquest espai de conversa amb els grups i cics no podrà excedir-se d'una durada superior als 30 min. I de forma simultània, caldrà anar buidant els elements i materials d'escena per facilitar les tasques de desmuntatge.

20.- Les companyies que no compleixin qualsevol dels requisits anteriors seran susceptibles de no ser considerades per futures edicions si les causes així ho justifiquen.

Altres aspectes

21.- Els col·lectius teatrals i l'Ajuntament vetllaran per la qualitat de la Mostra. Es crearà un grup de treball per a seguir el bon funcionament de la mostra i, per a donar acompanyament i assessorar els grups, es crearà una comissió d'assessorament que seguirà les obres en cada representació. Es lliurarà una valoració individual a cada grup o col·lectiu.

22.- Amb motiu de la Mostra de Teatre Jove, s'aprovarà una relació d'actes amb la voluntat de posar en valor aquesta iniciativa, fer-ne promoció i projectar a la ciutat una de les programacions culturals de més trajectòria a la ciutat de Tarragona.

Es demana que els i les membres de les companyies que formen part de la mostra, acompanyin i participin activament al conjunt d'actes programats.

23.- La Conselleria de Joventut farà difusió de la Mostra de Teatre Jove, segons les possibilitats, a través de la web de la conselleria, xarxes socials i dels mitjans de ràdio, premsa, cartells o fulletons.

24.- Es recorda que els espectacles començaran puntualment, restringint l'accés un cop començant l'espectacle i que als teatres municipals és reservat el dret d'admissió.

25.- En cas que es superi la previsió normal de 12 espectacles l'Ajuntament disposarà a seleccionar els grups mitjançant criteris d'igualtat i de participació, en base els objectius de la Mostra i seguint l'aplicació del punt d'aquest document.

26.- Es valorarà positivament la participació activa dels membres dels grups a la resta d'espectacles que conformen la mostra i a la resta d'activitats que es desenvolupen al voltant de la mostra ja que aquestes estan organitzades amb els grups i per a ells.

27.- Es proposa que els col·lectius que ho desitgin experimentin creativament amb la fusió dels diversos llenguatges de les arts escèniques (teatre, cant, dansa, titelles, pallassos, circ, màgia, performance, acció plàstica, arts visuals, videoteatre, etc). Tampoc no en queden excloses la incorporació d'altres manifestacions artístiques en els espectacles.

A la vegada, s'anima als grups de teatre a remetre's a l'equip tècnic (de joventut i/o cultura) per valorar possibles mesures d'acompanyament als espectacles que incloguin aquestes noves mirades creatives en el seu plantejament, ja que es considera d'interès la seva incorporació.

27.- La Conselleria de Joventut, en el marc estratègic del Pla Local de Joventut, incorpora transversalment la perspectiva de gènere, la mirada intercultural i l'òptica inclusiva en tots i cadascun dels programes i serveis dirigits a la població jove. També en el marc de la Mostra de Teatre Jove es recomana al contingent de grups de teatre i persones que la conformen, que vetllin per fomentar relacions més igualitàries entre noies i nois i fugir de patrons, rols i estereotips que puguin contribuir encara més en projectar les desigualtats i les discriminacions per raó de sexe, gènere, capacitats i origen. Pel desplegament d'aquest punt s'oferirà assessorament als grups que ho sol·licitin. [\[vegeu manuals i recomanacions\]](#).