



FESTIVAL | 2026

SOTA LA PALMERA

DEL 25 DE JUNY AL 14 D'AGOST

**LAS KARAMBA NAINA THE CRAB APPLES NINA KALO EVA FORT
PARTIPERES COMPOTA DE MANANA LA SRA. TOMASA
THAT'S ALL FOLK ÁLVARO CORTÉS NAIKARI LA MAGA TS30
GONZA MARTINI MAG GERARD JÚLIA CRUZ SUSANNES
THE MANOUCHES LABORATORI DE BEATS DEL MEDITERRANI
LA CANYA DEL METALL IRESITJA & LUCÍA SÁEZ MELANIN TEAM
AGNÈS ALGUERÓ FILOMENA HARRY MERLIN PIPER LILINA
NOVATO AKA KWSK NINJA CHRONIC SOUND WU SHIDO
KOMANDO SOUND FLAUFEST ECLIPSI COR DEL KESSE XÈNIA
PAUL FUSTER CIA DOS DE TRES LA IM.PERFECTA WASIFILM**

NITS TEMÀTIQUES: NIT DE LA MÀGIA, NIT DE PALLASSES, NIT DE LA DANSA,
NIT DE FOLK, NIT DE POP RURAL, NIT DE K-POP • **FESTIVAL MIRALL SONOR**
CICLE MARGALLÓ • ESTIU AMB COOPERACIÓ: CINEMA AFRICÀ

Espai
Jove
La Palmera

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

      APP
TGN
AGENDA

www.tarragonajove.org

Objectius

- ▶ Impulsar l'ús de l'espai públic com a espai d'interacció cultural a través de la dinamització i participació ciutadana.
- ▶ Dinamització dels agents culturals i juvenils locals.
- ▶ Consolidar una programació estable a l'espai públic.
- ▶ Fomentar l'emprenedoria cultural juvenil.
- ▶ Generar eines de suport a la creació emergent.
- ▶ Promoure nous formats i usos de treball social i comunitari a l'Espai Jove La Palmera.
- ▶ Explorar nous espais i escenaris de difusió mitjançant plataformes digitals

Dades d'interès

Dates: Del 25 de juny al 14 d'agost.

Nombre d'actes: Un total de 32 dies d'activitats culturals. Sumant 47 actes o espectacles diferents.

60% del programa inclou propostes locals i del Camp de Tarragona

100% del programa ENTRADA GRATUÏTA / AFORAMENT LIMITAT

Organització i col·laboradors

El Festival Sota La Palmera l'organitza la Conselleria de Joventut i Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona amb el suport i assessorament de les entitats:

- Associació d'il·lustradores de Tarragona
- Núria Soler (Burilleta Quincalla)
- Brave Coast i Festival Mirall sonor
- Cia dos de tres
- Festival internacional Teatre Màgic
- La Imperfecta Dansa
- That's all Folk
- Komando Sound
- Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona
- Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona
- Ficac (Festival itinerant de Cinemes africans de Catalunya)
- Associació il·lustradores de Tarragona
- Júlia Miralles
- Carla Cruells
- ColectivoFlau
- Associació Vuelo 738
- Col·lectius de joves de l'Espai Jove Kesse
- Susannes
- Wasifilm

Tipologia dels espectacles

De l'1 al 4 de juliol. Accions teatrals a càrrec de grups de teatre jove.

Sota la coordinació d'Àkrida produccions grups de joves realitzaran accions a l'espai públic de diferents espais i racons de la ciutat: Torreforta, Sant Salvador, Sant Pere i Sant Pau i la darrera nit del concurs internacional de focs.

Dimecres, CICLE MARGALLÓ: a espais i racons singulars de la ciutat, es podran veure actuacions de joves en el camp de la dansa i la música. Es comptarà amb el suport i assessorament d'entitats del territori promotores de formació artística.

Dijous, ESTIU AMB COOPERACIÓ: des de la conselleria de Cooperació es presenta una programació de cinema els dijous de juliol, per tercera edició consecutiva participant al FICAC (festival itinerant de cinemes Africans de Catalunya) amb temàtiques de feminismes, migracions i memòries colonials i post colonials

*Ho organitza: Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona.

El dijous 6 d'agost dins dels actes de la **Korean vibes week, programació de cinema coreà** amb la col·laboració de KFF-Korean Film Festival Barcelona i CineAsia.

Divendres, NITS TEMÀTIQUES: nits que combinen expressió, talent i participació directa dels laboratoris d'estiu de Tarragonajove. Màgia, clown, dansa... i enguany s'incorpora la nit de **Pop Rural** amb Susannes i Agnès Algueró i després de l'èxit de l'anterior edició, la **NIT de K-pop amb exhibició de danses i el concert de XÈNIA.**

Dissabtes, Artistes i companyies de ressò nacional i estatal. Els estils són variats però en general propers als joves de diferents edats –moltes de les companyies són el mirall pels grups amateurs i col·lectius de joves pel que fa als seus models d'estils musicals o d'iniciació al món de la música.

Hi passaran noms com **Naina, the Crab Apples, The Manouches, La Canya del Metall, Partiperes, Paul Fuster, Novato, Las Karamba, Nina Kalo...** entre molts d'altres. En un cartell que combina trajectòries consolidades i projectes més emergents.

TANCAMENT -la Nit Jove- Festival Camp de Mart

El Departament de Cultura i el Departament de Joventut han treballat conjuntament per impulsar una nova edició de la Nit Jove, una proposta compartida entre el Festival Sota la Palmera i el Festival Camp de Mart que reforça la connexió entre els dos programes culturals de la ciutat. Aquesta col·laboració aposta per una programació musical pensada especialment per al públic jove, amb artistes destacats com La Sra. Tomasa, Compota de Manana i Wu Shido, combinant estils i directes enèrgics per convertir la Nit Jove en un dels espais més destacats de l'estiu cultural a Tarragona..

El Festival Sota la Palmera és possible gràcies a la implicació activa de més d'una desena d'entitats i col·lectius, com **Komando Sound, Festival Internacional Teatre Màgic, ColectivoFlau, Brave Coast, Cia dos de tres, Brave Coast, Second Home Studio, La im.perfecta dansa, i molts altres**. L'Espai Jove La Palmera es converteix així en punt de trobada, altaveu i escenari compartit. Tots els actes són gratuïts, amb aforament limitat.

PROGRAMA FESTIVAL SOTA LA PALMERA 2026

REMINISCENT. A càrrec de TS30 (Catalunya)

Dijous, 25 de juny | a les 21.00 h | Espai Jove la palmera

Si tot tu canvies, segueixes sent tu? Reminiscent és una obra que suscita dubtes i reflexions al voltant del canvi en la identitat. Ens endinsem en una experiència immersiva de música electrònica i vocal juntament amb visuals audioreactius, que al·ludeix als neguits i les bel·leses que es poden apreciar a mesura que experimentem les diferents fases del canvi.



De la mà de compositors musicals, cantants, i artistes 3D, l'actuació esdevé una obra multidisciplinària amb una posta en escena i ambientació úniques.

Berta Vidal, Roman Garcia, Mariona Yongmei Ferré, Marta Medina i Montse Alzamora

LABORATORIO DE BEATS DEL MEDITERRANEO (Tarragona)

El Laboratorio de Beats del Mediterráneo és un col·lectiu format per músics, productors i DJs de Tarragona, nascut amb l'objectiu de promoure l'exploració sonora i la improvisació en l'àmbit de la música electrònica. Des de la seva creació, el col·lectiu ha estat un espai on l'art, les eines digitals i l'experimentació convergeixen per crear experiències sonores úniques. A través d'actuacions en directe, col·laboracions i tallers, el Laboratori ha aconseguit consolidar-se com una proposta innovadora dins la comunitat artística local i més enllà. Valorem l'error, l'assaig i la col·laboració com a elements essencials del nostre procés creatiu.

NIT DE LA MÀGIA (Tarragona/Argentina/Lleida)

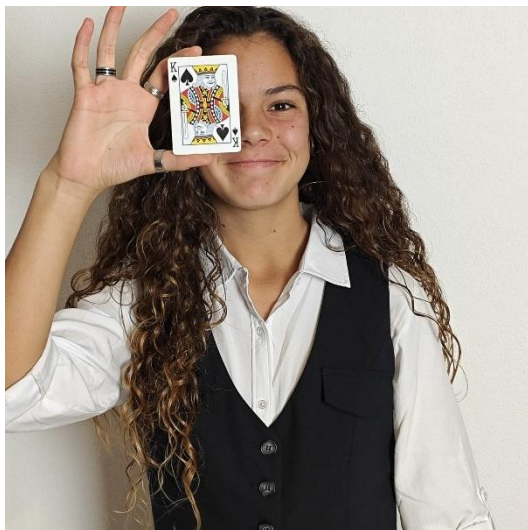
Divendres, 26 de juny | a les 21 h | Espai Jove la palmera

El 20è Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona presenta un espectacle especialment creat per al Festival sota la Palmera, una nit màgica on mags i magues us oferiran una selecció dels seus millors efectes màgics del seu repertori que combinen la màgia de prop i d'escenari, el mentalisme, la manipulació de bombolles de sabó i la comèdia.

Álvaro Cortés és un il·lusionista que sorprèn amb les seves il·lusions màgiques als milers de seguidors que té a les xarxes socials (702.7K a TikTok, 162,5 mil seguidors a Instagram..), a més la seva màgia ha estat premiada a escala nacional i internacional, gaudirem a la nit de màgia del seu art visualment impossible.



Naikari la maga (Lleida) començà com a autodidacta i gràcies al seu



talent i dedicació, ha captat l'atenció i suport de mags més experimentats que l'han ajudat a perfeccionar. Debutà en públic amb 13 anys i avui en dia ja té presència en molts festival de màgia arreu de Catalunya. En la nit de màgia del Festival Sota la Palmera ens sorprendrà amb la seva màgia de prop a l'entrada de l'espectacle i després a

l'escenari fent màgia de saló.

Gonza Martini (Argentina), ens convida a un univers on tot pot succeir, des dels miracles més fascinants, fins a les habilitats més complexes. La seva màgia està acompanyada de bombolles de sabó, música en viu (loops station) i moltes sorpreses. Un xou on sense cap dubte, et sorprendràs, et divertiràs i t'emocionaràs. T'ho perdràs?



Mag Gerard (Tarragona), la seva màgia s'ha pogut veure en teatres, televisió, festivals de cinema, gales internacionals de màgia, xerrades



TEDX, esdeveniments per a empreses... A més, ha aparegut a la prestigiosa revista Genii Magazine dels Estats Units, considerada una de les més importants en l'especialització d'il·lusionisme.

+ Inclou la mostra del laboratori de màgia. INFO- tarragonajove.org-laboratoris de creació jove

Ho coorganitza: Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona

SOM LA CANYA DEL METALL (Tarragona)

Dissabte, 27 de juny | de 18.30 a 23.30h | Espai Jove la palmera

Som La Canya del Metall és una experiència cultural única al voltant del disc del grup, que combina música en directe, doblatge, il·lustració i projeccions audiovisuals per apropar al públic tot el procés creatiu del projecte. La jornada inclou xerrades amb artistes col·laboradors, interpretacions en directe i un concert final del grup.

18.30 h · Xerrada amb dibuixants

Taula rodona centrada en el procés creatiu, la relació entre música i imatge i l'evolució visual de les peces del projecte, amb suport audiovisual i projeccions.

Participants:

- **David Sangenís** – Il·lustrador i cartellista de Riudecanyes vinculat a projectes gràfics i culturals del territori, amb un estil expressiu i reconeixible.
- **Arnau Casanoves** – Artista reusenc format en pintura, gravat i escultura, amb una obra híbrida i experimental que combina tècniques manuals i llenguatges contemporanis.
- **Gerard "Kynois" Ros** – Il·lustrador freelance i artista digital de les Borges Blanques, especialitzat en cultura visual, videojocs i art digital.
- **Emejotae** – Dissenyador gràfic i il·lustrador vinculat a l'anime i la creació visual digital, amb participació en espais de divulgació del fandom i la il·lustració.

20 h · Xerrada amb actors de doblatge. Conversa moderada sobre el procés de gravació del disc, el treball interpretatiu i la relació entre veu i música, amb interpretacions en directe de fragments del projecte.

Participants:

- **Joan Sanz** – Actor, guionista i adaptador de doblatge amb una llarga

trajectòria en doblatge en català. És especialment conegut per ser la veu de Vegeta a *Bola de Drac*.

- **Lluís Posada** – Actor i director de doblatge, veu habitual de Johnny Depp, Leonardo DiCaprio, Jim Carrey o Owen Wilson, tant en català com en castellà.

- **Marcos de la Calle** – Actor de doblatge emergent amb participacions en anime, cinema i sèries, treballant en produccions en català i castellà.

- **Iván Cánovas** – Locutor i actor de doblatge amb més de trenta anys de trajectòria en ràdio, televisió, publicitat i doblatge, també vinculat a la docència de la veu.

22 h · Concert de La Canya del Metall

Concert en directe del grup, amb una durada aproximada de 75 minuts. La Canya del Metall combina música, narrativa i cultura popular amb un univers inspirat en l'anime, el doblatge i la cultura audiovisual, convertint els seus directes en una experiència escènica singular i immersiva.

Ho coorganitza: La Canya del Metall



CICLE MARGALLÓ. COR JOVE KESSE I SANT SALVADOR

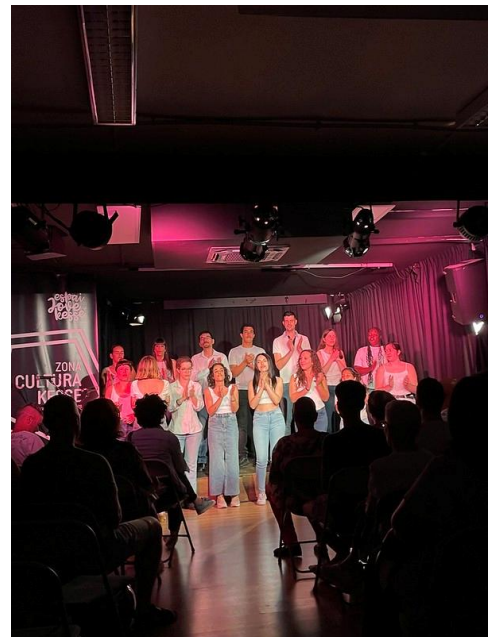
Dimecres 8 de juliol | a les 20 h | Ca la Garsa

Mostra final del treball realitzat pels i les joves participants de les *SummerWeeks* de cant coral de l'Espai Jove Kesse i del Centre Cívic de Sant Salvador.

L'acte oferirà una exhibició oberta al públic on les persones participants compartiran el repertori treballat durant les sessions formatives, posant en valor el treball col·lectiu, l'expressió artística i la música coral com a espai de trobada i creació compartida.

+ INFO. tarragonajove.org. Laboratoris de creació jove. ESTIUJOVE 2026

Ho coorganitza: Carla Cruells



ESTIU AMB COOPERACIÓ

Dijous 9 de juliol | a les 21.30 h | Espai Jove la palmera

-----PRESENTACIÓ PROPERAMENT-----

Ho organitza: Servei Municipal de Cooperació

**En el marc del Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya -
FICAC**

NIT DE PALLASSES. Nit de clown. LILINA (Barcelona) / LABORATORI DE CLOWN ESTIU (Tarragona)

Divendres, 10 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la palmera



Lilina és una clown contemporània que revisita els números clàssics del clown i la màgia des d'una mirada actual, poètica i plena d'humanitat. A escena arriba carregada d'il·lusió, amb un maletí, un barret i una gavardina que sembla tenir vida pròpia.

Però res no surt com estava previst: els trucs fallen, els objectes es rebel·len i la màgia es fa esperar. Lluny d'amagar l'error, Lilina el converteix en motor

dramatúrgic i en joc compartit amb el públic.

A través de l'absurd, la fragilitat i la complicitat directa amb l'espectador, construeix un univers on el fracàs es transforma en oportunitat i on allò impossible comença a prendre forma.

Quan tot sembla perdut i el maletí queda buit, una segona maleta amb el cartell "No tocar" obre la porta al veritable encant. Un viatge màgic és un espectacle de clown i màgia per a tots els públics que transmet un missatge universal: amb esforç, perseverança i imaginació, tot es pot transformar.

La vetllada comptarà també amb la participació dels i les joves participants del Laboratori de Clown de l'Estiu Jove, que compartiran

amb el públic una mostra del treball creatiu desenvolupat durant el taller. INFO- tarragonajove.org-laboratoris de creació jove



JÚLIA CRUZ (Lleida) I THE MANOUCHES (Tarragona)

Dissabte 11 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la palmera

Júlia Cruz, és una de les veus emergents més interessants del panorama



actual. Amb una gran sensibilitat artística i una personalitat pròpia molt marcada, ha estat guardonada al concurs Horta Cançó i ha estat semifinalista als concursos Sons de la Mediterrània i Sona9, consolidant-se com una proposta de qualitat i amb projecció.

The Manouches, és un grup de jazz manouche peculiar. Fan ús de la guitarra flamenca i de les músiques d'arrel per les seves composicions. Al 2021 editen el seu primer disc FORUM, amb una gran acollida per part de la crítica

especialitzada. Al 2025 treuen material nou, que farà part del nou disc SWINGONIAS, que veu la llum al maig del 2026, on homenatgen a diferents autors, fent reinterpretacions de les seves obres a la seva manera, fresca, i sovint sorprenent. En aquest concert podrem escoltar una varietat de tota la seva música, plena d'improvització i virtuosisme.



CICLE MARGALLÓ. L'HOME A LA RECERCA DE SENTIT |
REQUETEMUÀ (Tarragona)

Dimecres 15 de juliol | a les 20 h | Passeig de les Palmeres

A càrrec de Júlia Miralles i grup de joves Kesseria

L'home a la recerca de sentit és una adaptació escènica inspirada en l'obra de Viktor Frankl que proposa un viatge per la transformació de l'ésser humà davant situacions límit. A través d'un llenguatge senzill i simbòlic, la peça travessa diferents estats —del shock a la caiguda, de la recerca a l'esperança— fins arribar a la transformació personal. Sense donar totes les respostes,

convida l'espectador a mirar cap endins i a reconnectar amb la idea que, fins i tot en el dolor, pot existir sentit.

Intèrprets: Danna Cano, Mina Guerrico, Ainoa Martínez, David Burgos, Elena Ferré, Raquel Correia

CIA Kessería neix a partir de les classes de dansa contemporània de l'Espai Jove Kesse, on els seus integrants es van conèixer i van iniciar el seu camí en la dansa des de zero. Amb el temps, el grup ha anat creixent i consolidant una manera de crear basada en la cooperació, l'aprenentatge constant i la connexió entre les persones i el moviment. Més enllà de la tècnica o la perfecció, Kessería es defineix per la seva identitat col·lectiva: un espai segur on experimentar, investigar i crear sense por al judici, apostant per una dansa accessible, sincera i profundament humana.

Requetemuà de Júlia Miralles, neix de la inspiració en la dona rural ebreca de postguerra; d'observar i voler conèixer amés sobre la meva àvia. Lluny de voler relatar la història i prendre responsabilitat en detallar el context, proposo un viatge intens amb el personatge que travessa per la seva quotidianetat i desitjos amb l'elaboració d'una truita de patates com a fil conductor

requetemuà

[onomatopeia], masculí

1. Referit al gest amorós d'enviar un petó molt gran, posant èmfasi en l'onomatopeia de la pròpia acció. Ens veiem demà. Muà, muà i requetemuà!

2. Oda a la immensitat d'allò senzill, a les dones treballadores i a la vida rural. Tribut a les arrels que ens fan ser qui som. Record a allò que no mereix ser oblidat.

3. Solo de dansa-teatre que abraça cadascun dels significats que aquesta onomatopeia et pot inspirar.



ESTIU AMB COOPERACIÓ

Dijous 16 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la palmera

-----PRESENTACIÓ PROPERAMENT-----

Ho organitza: Servei Municipal de Cooperació

**En el marc del Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya -
FICAC**

NIT DE LA DANSA (Tarragona)

Divendres 17 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la palmera

A càrrec de David Fernández Flecha (Wasifilm), Raquel Méndez, Júlia Miralles i Raquel R. Esparza (Col·lectiu La Imperfecta), amb la participació dels i les joves participants dels laboratoris.

La **Nit de la Dansa** és una celebració del llenguatge corporal en totes les seves formes, un espai on conflueixen tradició, experimentació i talent emergent.

Una vetllada dedicada a la creació i l'expressió a través del cos, que inclou la mostra dels laboratoris de creació *Laboratori de dansa: creació escènica* i *Laboratori de dansa i audiovisual*, INFO- [tarragonajove.org-laboratoris de creació jove](http://tarragonajove.org-laboratoris-de-creacio-jove)



IRESTITJA & LUCÍA SÁEZ (Tarragona i Barcelona)| THE GRAB APPLES (Barcelona)

Dissabte 18 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la palmera

El projecte *CLAROSCURO*, creat per **Iresitja i Lucía Sáez**, explora la dualitat emocional d'una mateixa experiència a través d'un recorregut musical que viatja des de les ombres de la nit fins a la llum del dia.

El directe combina bases electròniques, textures ambientals i moments acústics per construir una experiència escènica immersiva, on la vulnerabilitat, la sensibilitat i la força conviuen sobre l'escenari. Amb una posada en escena marcada pel contrast visual i sonor, les dues artistes alternen temes propis amb les peces del seu EP col·laboratiu.

Iresitja aporta una proposta introspectiva i atmosfèrica vinculada al pop alternatiu, mentre que **Lucía Sáez** incorpora influències del pop, l'R&B i els ritmes urbans des d'una mirada honesta i emocional. El resultat és un directe proper i contemporani que connecta amb les emocions i les experiències compartides d'una generació.



THE CRAB APPLES. Continuen amb la gira de presentació del seu últim EP "Un volantazo", amb el nou espectacle i el format power girl trio. Un directe aclaparador i una química que traspasa l'escenari, que les ha portat a actuar en festivals nacionals com Primavera Sound, Vida, Sonorama, Bime, Festival Gigante, Festival Ezcaray, Muwi, Cooltural Fest, Trovam, MMVV i internacionals com Focus Wales (UK), Waves Vienna (AU), The Great Escape (UK) o Reeperbahn Festival (DU). El 2023 van ser seleccionades pel prestigiós programa europeu Keychange. Aquest 2026 estan de gira nacional a través de Girando por Salas, i també actuaran al Festival Cruïlla, Estaciones Sonoras i Festival Observa entre d'altres.



The Crab Apples han publicat tres àlbums i diversos EP a través dels quals han experimentat sense complexos amb diferents sonoritats. Un so únic entre lluminós i fosc, a vegades sensual, i sempre elegant, amb el pop al centre, que ha transcorregut pel grunge, l'electrònica i el rock. Després de publicar el seu últim EP "Un volantazo", The Crab Apples arrenquen amb un nou espectacle i format power girl trio.

Amb un directe aclaparador i una química que traspasa l'escenari han actuat a festivals nacionals com el Primavera Sound, Vida, Sonorama, Inverfest, BIME, TROVAM, MMVV Cooltural Fest, Festival Gigante, MUWI La Rioja Music Fest, Festival Ezcaray, i internacionals com Focus Wales (UK), Waves Vienna (AU), The Great Escape (UK) o Reeperbahn Festival (DE).

El 2023 van ser seleccionades pel prestigiós programa europeu Keychange, la plataforma del Regne Unit que lluita per la igualtat a la indústria musical. Aquest 2026 faran giran nacional de la mà de Girando Por Salas, i actuaran en el Festival Cruïlla, Estaciones Estaciones Sonoras i Festival Observa entre d'altres.

CICLE MARGALLÓ. FlauFest (Tarragona/Reus/Barcelona)

Dimecres 22 de juliol | a les 20 h | Plaça dels Sedassos

Festival de música emergent en què es presenten els projectes originals d'alumnes del Col·lectiu Flau (Tarragona/Barcelona/Reus). Presentarem 20 cançons originals compostes al Curs de Composició de la Part Alta i acabarà amb una jam oberta dirigida per membres del col·lectiu.



ESTIU AMB COOPERACIÓ

Dijous 23 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la palmera

-----PRESENTACIÓ PROPERAMENT-----

Ho organitza: Servei Municipal de Cooperació

**En el marc del Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya -
FICAC**

NIT DE FOLK. That's all folk (Tarragona)/ Filomena **(Barcelona/Girona)**

Divendres 24 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la palmera

That's all folk. Es la proposta més innovadora i ballable de música tradicional actual. On els 6 membres multiinstrumentistes d'aquesta formació, fusionen les danses mes folk amb el funk, la rumba, el jazz i la cumbia entre d'altres...

La mostra final comptarà també amb la participació dels i les joves participants del Laboratori de Folk. INFO- tarragonajove.org-laboratoris de creació jove



Filomena, és un grup de música familiar que combina l'energia de l'animació amb la riquesa de la música tradicional per crear una experiència participativa, divertida i educativa per a tots els públics. A través d'un directe viu i ple d'interacció, el grup apropa als infants i les famílies instruments i melodies d'arrel tradicional com la gralla, l'acordió diatònic, el violí o el flabiol i tamborí.

El projecte compta amb un equip artístic de primera línia que destaca per la seva joventut: **Gemma Gonzalez** (veu i guitarra), **Laia Glück** (gralla i veu), **Lola Ybran** (contrabaix, flabiol i veu), **Marta Rosselló** (violí i veu), **Martí Fleta** (bateria, percussions i veu) i **Raquel Jacho** (acordió diatònic i veu). A més, el disc inclou la participació destacada d'**Arnau Tordera (Obeses)** en la composició, arranjaments i guitarra, i d'**El Pony Pisador**, aportant el seu segell creatiu en algunes lletres.



Amb una posada en escena dinàmica i adaptable a teatres, festivals, festes majors i espais culturals, FILOMENA convida el públic a cantar, ballar i fer pinya en família, convertint cada actuació en una experiència única i compartida.

NINA KALO (Tarragona)/ NAINA (València)

Dissabte 25 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la palmera

Nina Kalo és un projecte musical en català format íntegrament per dones que fusiona rock, funk i pop amb una posada en escena intensa i carregada d'energia. Les seves cançons neixen d'una experiència personal de violència i es transformen en un viatge musical que recorre les diferents fases del maltractament fins arribar a l'empoderament i la reparació.

Amb un directe potent i emocional, Nina Kalo converteix cada concert en una experiència col·lectiva que combina contundència, sensibilitat i festa. El seu espectacle conceptual convida el públic a transitar de la vulnerabilitat a la força a través de temes que esdevenen un crit compartit d'alliberament i transformació.

El 2026 presentaran *Subtil*, el seu primer disc, sota el lema "Del dolor fem foc", un treball que reivindica la música com a eina de transformació social i emocional.



NAINA és una de les veus noves més prometedores de l'escena musical valenciana. Amb només 18 anys, aquesta jove cantant d'Algemesí fa el seu gran pas amb *Atrevida*, un primer EP que és alhora una carta de presentació i una declaració de principis. A través de ritmes electrònics, melodies pop i una actitud desinhibida, NAINA ens parla de coratge, emocions i llibertat amb una naturalitat sorprenent per a una artista que tot just comença.



NAINA no ve sola. Viu rodejada de referents tan diversos com The Beatles, Trueno, Oques Grasses, Amaia o La Fúmiga — amb qui ja va col·laborar en el hit viral *QUE TIA!*—, però la seua veu té un accent únic. Nascuda en una família plena d'artistes, ha sabut formar-se una identitat pròpia a partir de les emocions més genuïnes i els ritmes que et fan moure el cos i l'ànima. El seu debut ja apunta maneres, però és ara quan s'atreveix a fer caure la cuirassa.

Amb *Atrevida* (Halley Records, 2025), NAINA enceta la seva etapa artística marcada per una sonoritat més contundent i electrònica. Un

EP de sis cançons que parlen de relacions tòxiques, d'amors adolescents, de l'autoestima i de la por a fer el ridícul quan ballem. Històries íntimes que connecten amb emocions col·lectives i que ens conviden a abraçar qui som sense filtres ni excuses. És un debut que combina la frescor d'una veu nova amb la maduresa d'una mirada pròpia.

CICLE MARGALLÓ. HARRY MERLIN PIPER (Tarragona)

Dimecres, 29 de juliol | a les 20 h | Plaça del Fòrum

Harry Merlin Piper és un jove il·lusionista i showman britànic establert a Salou que, malgrat la seva curta edat, ja s'ha convertit en una de les promeses emergents de la màgia internacional. Ha guanyat reconeixement per la seva participació a *Star Search* de Netflix, on es va proclamar campió júnior i finalista absolut del programa, així com per aparicions en espais televisius com *Got Talent España* i *Tot es mou* de TV3.

El seu espectacle combina màgia, humor, mentalisme i una gran capacitat de connexió amb el públic, creant una experiència participativa i plena de ritme. Amb carisma i una posada en escena vibrant, Harry Merlin Piper transforma cada actuació en un viatge d'il·lusió pensat per sorprendre i meravellar públics de totes les edats.

LAS KARAMBA (Barcelona)

Dijous, 30 de juliol | a les 21 h | Espai Jove la Palmera

Las Karamba, una corrent musical d'energia femenina que convergeix per explicar històries i vivències al ritme de música cubana, passant del bolero al reggaeton, la salsa, la rumba i també el rap. Una barreja multicultural plena de color nascuda a Barcelona, formada per Ahyvin Bruno (veu i güiro), Ahylin Bruno (congas i cors), Liviet Ojeda (baix i cors), Natasha Arizu (teclat i cors), Rita Baulida (timbal) i María Gil (flauta). Sis dones mestisses, músiques i migrants que presentaran el seu nou treball d'estudi "Te lo digo cantando"

En les lletres d'aquest nou treball tracten del paper de la dona en la maternitat, dels prejudicis i tabús en la sexualitat, de la dificultat que suposa tirar endavant projectes artístics en aquests temps i de molts altres temes que cadascuna d'elles ha viscut en el seu dia a dia i que aconsegueixen posar en comú en "Te lo digo cantando" (Guspira Records), consolidant un so propi més madur en el qual troben l'equilibri entre temes positius que fan ballar i temes que pretenen arribar a empatitzar amb el missatge de la cançó

ESTIU AMB COOPERACIÓ

-----PRESENTACIÓ PROPERAMENT-----

Ho organitza: Servei Municipal de Cooperació

**En el marc del Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya -
FICAC**

NIT DEL POP RURAL | Susannes (Tarragona) i Agnès Algueró (Girona)

Divendres 31 de juliol | a les 20 h | Espai Jove la Palmera

Susannes, fusiona les seves dues grans passions: la música i l'agricultura.



Defensa l'activisme pagès i narra històries sobre els cultius de cereals antics i altres cultius del Camp de Tarragona. Utilitza la seva música com un altaveu per a la sobirania alimentària i l'agroecologia, tot visibilitzant el paper de la dona al camp. El món rural no és present solsament en les lletres, sinó que en les seves gravacions i directes hi ha elements rurals que formen part de la "NaturBand" que és la base melòdica i percussiva de moltes cançons. Tots els elements que hi surten tenen una història es desvetlla i

entreteixeix al llarg del concert.

Després de presentar el seu primer disc (2017), va recórrer part d'Europa amb bicicleta i la guitarra, portant la seva música de forma sostenible a diferents

festivals. El 2019 va ser la guanyadora de la primera edició del festival Portautors/es de Tarragona, amb els premis del jurat i del públic, cosa que la va portar a tocar en diversos festivals de referència del territori català.

Susannes ha publicat 3 discs d'estudi:

- Cultivant la Terra (2017): fruit d'anys de composició mentre vivia en masies i viatjava. És un disc de presentació de la seva filosofia de vida. Gravat amb banda de músics.

- Dona llavor (2019): És un disc conceptual gravat amb la NaturBand (sons de llavors, eines manuals i animals). Explora la vulnerabilitat i la força de la vida salvatge i rural.

- Transhumància (2022): Mantinent l'essència rural, és el seu treball més punyent i eclèctic. Parla del concepte de "transhumància vital" i ho relaciona amb el moviment del bestiar, també denúncia el model energètic retornant a les seves arrels més punkies. Els concerts de Susannes són un viatge sensorial a les arrels i un crit a reivindicar la pagesia del territori.

inclou la mostra del laboratori de pop rural. INFO- tarragonajove.org-laboratoris de creació jove

Agnès Algueró prové del món de la música tradicional, però a poc a poc s'ha



anat introduint al món del pop. Als 18 anys va formar el seu primer projecte musical on ella creava totes les cançons que interpretava i amb el que va anar agafant experiència com a cantant i compositora.

El pop rural intimista és la base del seu estil propi, amb lletres que ens parlen d'amor, de naturalesa, de mons imaginaris i de la cruesa de l'ésser humà. Cançons interpretades amb veu, guitarra, baix i, ocasionalment, amb percussió.

Amb el seu primer disc *Bosc endins* i el posterior *Espantaocells*, la cantautora ha consolidat un univers propi que ens transporta a paisatges rurals i històries amb personatges misteriosos. Les lletres poètiques i els arranjaments de guitarra ens porten a un terreny on es parla d'amistats i de relacions humanes complexes. El projecte manté l'essència rural i acústica de sempre, però amb un punt més atrevit i fresc que incorpora elements electrònics. Amb un espectacle íntim i de petit format, Agnès Algueró i els seus músics ofereixen un concert singular i proper per a tothom.

NIT DEL REGGAE (Euskal Herria/Burgos/Barcelona/Tarragona)

NOVATO AKA KWSK NINJA(Euskal Herria) / CHRONIC SOUND (Burgos) / MELANIN TEAM (Barcelona) / KOMANDO SOUND (Tarragona)

Dissabte, 1 d'agost | a les 20 h | Espai Jove la Palmera

NOVATO AKA KWSK NINJA, Amb més de 15 anys de trajectòria, Novato s'ha consolidat com un referent imprescindible del dancehall en castellà a Espanya i Llatinoamèrica. Des de la seva irrupció amb la demo Bumclap Teachers i el seu aclamat àlbum debut Space Level (2012), l'artista ha evolucionat constantment fusionant l'essència de Jamaica amb gèneres urbans com el Trap, Drill, Steppa i Dubstep. Al llarg de la seva carrera, ha col·laborat amb figures com Morodo o Kafu Banton i ha aconseguit fites virals com el hit "Como Una Felina", que va assolir el número 5 dels més virals de Spotify a Espanya. Després de treballs com Opera (2020) i Basic Dancehall (2023), aquest 2025 presenta SPORT sota l'àlies KwsK Ninja: un disc de remixos amb un so minimalista que combina la potència dels motors amb atmosferes úniques. El seu punt fort és un directe enèrgic i versàtil, ja sigui en format DJ set, sound system o amb banda, on destaca per una potència de veu i uns registres infinits que connecten immediatament amb el seu públic.

@novato.kwsk

CHRONIC SOUND (LUCKY LUCAS)

Lucky Lucas, conegut artísticament com Chronic Sound, és un dels màxims referents i pioners del Reggae i el Dancehall a Espanya. Amb una trajectòria que va arrencar el 2002, ha demostrat ser un dels artistes més actius del país, superant les 800 actuacions en directe passant per escenaris de festivals emblemàtics com el Rototom Sunsplash (en 6 edicions) o el Viñarock. Com a selector, les seves sessions repassen tota la història de la música jamaicana, des del Roots clàssic fins al so més actual, combinant-ho amb una col·lecció exclusiva de dubplates i remixes propis.

La seva faceta com a productor i enginyer és igual de prolífica, destacant com el fundador del segell Chronic Records, que ja compta amb més de 300 referències internacionals. Més enllà de l'estudi, la seva figura és clau en la promoció de la cultura urbana com a creador del festival Dancehall Xplosion, esdeveniment de referència ha celebrat 36 edicions en 11 ciutats, congregant fins a 25.000 persones i portant a l'estat artistes de primer nivell. Amb una capacitat innata per gestionar gires i sdeveniments Chronic Sound continua sent un motor indispensable per al gènere a nivell nacional i internacional.

@chronicsound



MELANIN TEAM. És una associació de dansa de Barcelona que neix per liderar

espais segurs, autogestionats i antirracistes on el ball no sigui un privilegi. Amb la missió d'ocupar espais de qualitat i promoure la unió, el col·lectiu ofereix classes regulars i un programa de beques trimestrals per garantir l'accés a la dansa a totes les persones. El projecte està impulsat per Annette Cinnamon, Fatou i Lady Leiras, tres ballarines i coreògrafes amb prop de 10 anys d'experiència en estils com el Dancehall, Twerk, Reggaeton i gèneres urbans africans. A més de la seva activitat docent, el grup destaca per la seva potència en el món de l'espectacle, havent actuat en grans escenaris com el Reggaeton Beach Festival (RBF) i col·laborat amb marques internacionals com Foot Locker. La seva versatilitat les ha portat a treballar en videoclips per a

artistes nacionals i internacionals i a impartir masterclasses arreu del món, sempre vinculant el moviment amb els seus valors de diversitat cultural i compromís social.

@melanin_team



KOMANDO SOUND

Nascut l'any 2013 a Tarragona de la mà de Josele Man i Ferry Selectah, Komando Sound és un col·lectiu clau en la difusió de la música jamaicana a Catalunya. Amb més de 10 anys de trajectòria, les seves sessions ofereixen un viatge sonor que abraça des de l'ska i el roots reggae fins al dancehall més actual. El seu estil personal i contundent els ha portat a col·laborar amb artistes internacionals i locals a través de dubplates exclusius, una aposta que els va coronar com a guanyadors del soundclash "War at Sea" l'any 2024. Al llarg de la seva carrera, han compartit escenari amb llegendes com General Levy, Lyricson o Dennis Alcapone, a més de figures estatals com Novato o Lasai. Molt vinculats a la seva ciutat natal, han estat impulsors de la cultura reggae a Tarragona a través de la seva participació en festes com Santa Tecla i Sant Magí, o festivals com el Sota la Palmera. Amb el respecte i la tolerància com a bandera, Komando Sound continua fent

vibrar les pistes de ball amb un directe enèrgic dissenyat per connectar amb el públic i difondre ritmes conscients.

@komandosound

Ho corganitza: Komando Sound

CICLE MARGALLÓ. ECLIPSI

Cabaret absurd musical by Xavier Michel (Poitier) i Estel Boada (Barcelona)

Dimecres, 5 d'agost | a les 22 h | Plaça de les Cols

ECLIPSI és una proposta de cabaret absurd musical creada per Xavier Michel i Estel Boada que combina música en directe, humor, poesia visual i teatre d'objectes en un espectacle performatiu per a tots els públics.

L'espectacle fusiona disciplines escèniques, música en directe i humor absurd per crear una experiència immersiva i sorprenent per a tots els públics.

La peça està dirigida i interpretada per **Estel Boada**, artista multidisciplinària vinculada a espais com el MACBA, la Fundació Joan Miró o la Sala Apolo, i **Xavier Michel**, performer i artista visual francès resident a Barcelona que desenvolupa una pràctica inspirada en el circ, la dansa i el teatre d'objectes.

KOREAN VIBES: K-POP, QUIZ & CINEMA

Dijous, 6 d'agost | de 18.30 a 23.30 h | Espai Jove la Palmera

La Korean Vibes Week 2026 arriba a Tarragona amb una tarda plena de música, joc i cinema per descobrir i gaudir de la cultura coreana des de diferents perspectives. Una proposta participativa i divertida pensada per a totes les persones amants del K-Pop, el cinema asiàtic i les experiències culturals compartides.

18.30 h | Masterclass K-Pop amb AIVI

Posa't en moviment i endinsa't en l'univers del K-Pop amb una masterclass oberta i dinàmica a càrrec d'AIVI. Aprendre coreografies, treballarem l'expressió corporal i descobrirem l'energia i l'estil d'un dels fenòmens musicals més importants del moment. No cal experiència prèvia, només ganes de ballar i passar-ho bé!

20 h | Quiz & Bingo: Cultura Coreana en Joc!

T'atreveixes a demostrar tot el que saps sobre Corea del Sud? Música, sèries, gastronomia, cinema, idols i moltes curiositats més en un quiz i bingo participatiu ple de reptes, humor i premis. Una activitat ideal per compartir, competir i descobrir nous aspectes de la cultura coreana.

21.30 h | K-Cinema. Cinefòrum: *Extreme Job* de Lee Byeong-heon (VOSE)

La jornada acabarà amb la projecció de *Extreme Job*, una divertida i trepidant comèdia d'acció sud-coreana dirigida per Lee Byeong-heon. Un grup de policies infiltrats en un restaurant de pollastre fregit acabarà involucrat en una situació tan absurda com explosiva. Després de la projecció, es



realitzarà un petit cinefòrum per comentar la pel·lícula i el fenomen del cinema coreà contemporani.

Hi col·laboren: KFF – Korean Film Festival Barcelona i CineAsia.

Acte inclòs a la Korean Vibes week INFO- tarragonajove.org

NIT DE KPOP. Covers & Random Play /XÈNIA

Divendres, 7 d'agost | de 18.30 a 23.30 h | Espai Jove la Palmera

18 h | K-Pop Random Play

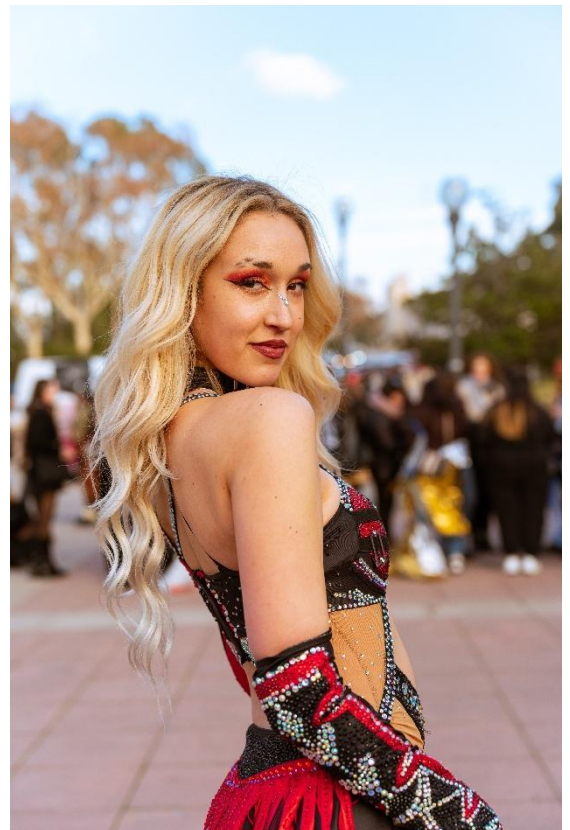
Arriba un dels moments més esperats de la tarda! El K-Pop Random Play és una activitat oberta i participativa on sonaran fragments de cançons icòniques de K-Pop i tothom podrà sortir a ballar les coreografies que conegui. Una explosió d'energia, improvisació i comunitat per compartir la passió per la música i el ball coreà amb altres fans.

18.30 h | Exhibició de K-Pop dance covers i cantants

La tarda continuarà amb una exhibició de dance covers i actuacions vocals de K-Pop a càrrec de grups i joves participants que portaran a l'escenari coreografies, estils i cançons inspirades en alguns dels grups més populars del panorama coreà. Una mostra de talent, creativitat i passió per la cultura K-Pop.

22 h | Concert | XÈNIA: energia imparabile

La nit culminarà amb el directe de XÈNIA, artista que destaca per la seva força escènica, actitud i una proposta musical carregada d'intensitat i



energia. Amb un directe vibrant i magnètic, oferirà un concert ple de ritme i connexió amb el públic per tancar la jornada de Korean Vibes per tot el que val.

Ho coorganitza: Associació Vuelo 738 i col·lectius de joves i dinamització de l'Espai Jove Kesse.

PARTIPERES (Barcelona)

Dissabte, 8 d'agost | 22h | Espai Jove la Palmera

Partiperes és un grup musical format per l'Adri, la Martina, l'Eloi i l'Helena.



Quatre amics amb moltes ganes de fer festa i alhora de trobar a les cançons un refugi de la vida quotidiana. Es vinculen amb estils com el pop electrònic, el techno o el disco i tenen referents musicals diversos, que van des de Zoo, ZETAK o Rigoberta Bandini fins a Daði Freyr, Daft Punk, Abba o Sophie Tukker. Sobre l'escenari porten set de DJ, guitarra elèctrica, teclat, sintetitzadors i saxo. Els quatre membres canten i toquen instruments.

19è FESTIVAL MIRALL SONOR. EVA FORT(Barcelona) /PAUL FUSTER (Minnesota) /BRAVE COAST DJS (Girona)

Dijous, 13 d'agost | 21h | Espai Jove la Palmera

El festival ja fa anys que ronda per Catalunya; va començar a Girona el 2008 amb el retorn als concerts d'Adrià Puntí i es va establir al sud de Catalunya amb Tarragona com a seu principal dels concerts a partir de l'any 2010.

Eva Fort traça de manera instintiva i natural un pont sonor entre la calidesa melancòlica del pop independent i la intimitat acústica d'un folk introspectiu, sempre amb una forta càrrega poètica i una sensibilitat instrumental notable.

Després del debut Home (2022) i de l'EP conceptual Closure: An Ending in 4 Acts (2023) Fort publica ara el seu primer treball amb Great Canyon Records: Overthinking. Aquest és el seu quart treball discogràfic i, sens dubte, el més introspectiu fins ara. Concebut com una sola peça de catorze minuts i mig dividida en cinc fragments interconnectats, el projecte neix de la voluntat de captar el flux constant del pensament i la sensació de no poder desconnectar, cercant moments de calma, llum i claredat dins del soroll intern. La cantautora aposta per un univers sonor orgànic i càlid, ple de textures acústiques, fusta i cordes, on les cançons es fonen sense pauses i respiren com un relat únic. La seva veu i les lletres, íntimes i sinceres, hi ocupen un lloc central.

Paul Fuster, treballa en una nova gira a Catalunya, després de publicar el seu darrer EP "Organ-ism" concepció a la redempció; una recopilació de quatre cançons on es retrata el cicle de vida d'un idil·li. El carismàtic i misteriós cantautor americà de pares catalans, una llegenda que treu a la llum noves cançons, després d'estar uns anys desaparegut.

"Organisme, concepció a la redempció" és un E.P de 4 cançons, on cada un dels quatre moviments conté una il·lustració meticulosament dissenyada per aconseguir unes poderoses dinàmiques que ens transporten a una capacitat d'expressió poc comuna, esquivant obvietats, buscant i plasmant formes únicament seves. Com és habitual, en la majoria dels seus treballs, les quatre peces han estat gravades, produïdes i interpretades íntegrament pel mateix autor, demostrant una enorme i personal habilitat per teixir un so i un univers particular. Paul Fuster també repassa cançons d'altres treballs de la seva discografia; discos com 36 Weeks, Battleship, Happy Nothing, Repte i Go Between, alguns singles i EPs a finals dels 90 i inicis dels 2000, i un DVD documental de la seva gira feta en bici, Pauls Planet.



Brave Coast Djs. Sense prejudicis per posar-te alguns dels temes més mítics de la música alternativa i petites perles a mig temps que tenen ben guardades en un calaix i que seran ideals per amenitzar una nit com aquesta. Un set que; des de el 2009 fins a l'actualitat l'han passejat arreu del territori i que enguany és especial, celebren el 20è aniversari de brave coast.

Ho coorganitza: Brave Coast

NIT JOVE: COMPOTA DE MANANA/LA SRA TOMASA /

DJ WU SHIDO

Divendres, 14 d'agost 21 h | Auditori Camp de Mart

Compota de Manana és una de les propostes més originals i amb més projecció de l'escena de la música llatina contemporània. Amb un estil propi, conegut com a alternatimba, fusionen timba cubana amb sons moderns, estètica cuidada i una aposta clara per l'audiovisual. El projecte es presenta com un moviment artístic que va més enllà de la música, integrant creativitat, disseny i llenguatge visual. El seu primer àlbum, *La Alternatimba* (2018), els va situar ràpidament en l'escena internacional, amb una gira per Europa que va incloure festivals com *Couleur Café*, *Say It Loud* o *Toros y Salsa* i locals mítics com *Sala Apolo* (Barcelona) o *Café Berlín* (Madrid), on van exhaurir entrades i van rebre elogis de mitjans com *Le Monde* o *El Periódico*.

El 2025 publiquen *Cuestión de tiempo*, un nou àlbum amb setze temes propis i col·laboracions amb artistes icònics com Mayito Rivera, El Niño y La Verdad i Telmary Díaz

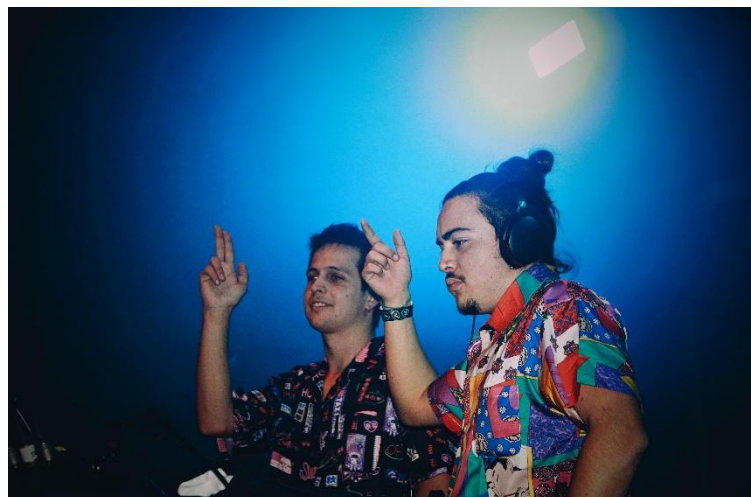


La Sra Tomasa, Amb deu anys de trajectòria, La Sra. Tomasa ha destacat per la seva incansable recerca de noves formes d'expressió, sempre transcendint gèneres i fronteres. La seva música és una mescla de sons llatins i de rauxa, amb influències de funk, reggae i hip-hop, acompanyades de sonoritats més electròniques.

Acaben d'estrenar el seu nou àlbum, *1040*, on experimenten amb sons i ritmes de la música folklòrica llatinoamericana i asiàtica, inspirats pel seu pas per Mèxic, Colòmbia o el

Vietnam. Aquests elements tradicionals es barregen amb l'electrònica, un segell distintiu del grup, creant un pont entre tradició i modernitat. Durant aquesta dècada, La Sra. Tomasa ha girat per tot Europa, els Estats Units i Llatinoamèrica, incloent-hi actuacions al Lincoln Center de Nova York, el festival Salsa al Parque a Colòmbia o el Hozo Music Festival al Vietnam.

Wu Shido són Klaus Stroink i Guillem Boltó (dos terços dels Stay Homas, el grup que va enamorar milions de persones de tot el món), en un sorprenent DJ set en directe amb instruments de vent, ple d'èxits d'ahir i d'avui, d'aquí i d'allà.



Des dels seus inicis el 2018 com a DJs a les emblemàtiques festes Caníbal de la Sala Apolo, Wu Shido s'han caracteritzat per la interpretació d'instruments de vent en directe, mentre punxen els temes més variats i per a tots els gustos, on sonen grups de la nostra geografia i també patxanga internacional. Vine a gaudir d'una festa popular selecta, amb un menú de llonganissa amb fesols i caviar.

Ho coorganitza: Tarragona Cultura- Festival Camp de Mart